
PRESSEMITTEILUNG

UNSERE BELIEBTESTEN!

Publikumspreise an den Schauspielbühnen Stuttgart verliehen

Der Freundeskreis der Schauspielbühnen in Stuttgart unter dem Vorsitz von Peter Fries verlieh im Rahmen der Spielzeitshow am vergangenen Samstag, dem 21. September 2019, seine Publikumspreise.

Die Publikumspreise der Saison 2018/2019, der ersten Spielzeit unter der Intendanz von Axel Preuß, wurden für die beliebteste Produktion des Alten Schauspielhauses und der Komödie im Marquardt sowie für den beliebtesten Schauspieler und die beliebteste Schauspielerin der Bühnen vergeben. Die Sieger waren im Sommer durch eine öffentliche Umfrage unter dem Theaterpublikum ermittelt worden.

Der Publikumspreis für die beliebteste Produktion im Alten Schauspielhaus ging an „**Maria Stuart**“ von Friedrich Schiller. Regie führte Martin Schulze, der in der laufenden Spielzeit erneut an den Schauspielbühnen arbeitet: Schulze wird „Die Wahlverwandtschaften“ nach J.W. von Goethe inszenieren – Premiere ist am 31. Januar 2020.

Als beliebteste Produktion in der Komödie im Marquardt wurde „**Monsieur Claude und seine Töchter**“ von Philippe de Chauveron und Guy Laurent ausgezeichnet. Regie führte Robin Telfer. Auch er wird im Laufe der Spielzeit erneut eine Inszenierung in der Komödie im Marquardt vorstellen: „Wir sind keine Engel“ (Premiere: 22. November 2019).

Den Preis als beliebteste Schauspielerin der Saison 2018/19 erhielt **Sabine Fürst**, die in der vergangenen Spielzeit als Annette Reille in „Der Gott des Gemetzels“ und als Margaret in „Die Katze auf dem heißen Blechdach“ zu sehen war. Sabine Fürst wird ab Ende Januar in „Die Wahlverwandtschaften“ erneut im Alten Schauspielhaus auf der Bühne stehen.

Als beliebtester Schauspieler wurde zum wiederholten Mal **Andreas Klaue** ausgezeichnet, der in der letzten Saison in „Maria Stuart“, „Wie es euch gefällt“ und in der Titelrolle von „Der Räuber Hotzenplotz“ zu erleben war. Auch er wird in der laufenden Saison noch mehrmals an den Schauspielbühnen zu Gast sein: in „Wir sind keine Engel“ und „Der Diener zweier Herren“ (Premiere: 24. April 2020).

Mit freundlichen Grüßen

A. Weinmann

Annette Weinmann, Dramaturgie