

Mit der Bitte um Veröffentlichung

Stuttgart, 28.3.2020

PRESSEMITTEILUNG

Über 18.000 Zuschauer*innen - jetzt geht die Erfolgsproduktion „Koi Auskomma mit dem Einkomma“ online ! Nur am 2. April auf nachtkritik.de !

Die Schauspielbühnen in Stuttgart gehen in den nächsten Tagen mit verschiedenen digitalen Angeboten an den Start. Das erste Projekt wird die vielen Fans des schwäbischen Mundarttheaters ganz besonders freuen!

Denn: Wer keine Karten mehr für den stets ausverkauften schwäbischen Schwank „Koi Auskomma mit dem Einkomma“ in der Komödie im Marquardt ergattern konnte, hat nun die Gelegenheit, sich die Erfolgsproduktion online anzusehen! Und alle, die das Stück bereits kennen und lieben, können sich auf ein Wiedersehen mit den Komödien-Stars Monika Hirschle und Reinhold Weiser freuen – auf dem heimischen Sofa.

Die Schauspielbühnen in Stuttgart möchten ihrem Publikum auch in Zeiten der Corona-Krise den Zugang zum Theater ermöglichen. Daher stellen sie „Koi Auskomma mit dem Einkomma“ in Zusammenarbeit mit Deutschlands wichtigstem Theaterportal nachtkritik.de in einer einmaligen Aktion online. Die Komödie wird nur

**am Donnerstag, dem 2. April 2020
von 18 bis 24 Uhr auf nachtkritik.de**

abrufbar sein. Ein paar unterhaltsame Stunden in schweren Zeiten sind garantiert!

Über weitere Streaming-Angebote der Schauspielbühnen Stuttgart sowie über unseren neuen Podcast werden Sie in Kürze informiert.

Mit freundlichen Grüßen

A. Weinmann

Annette Weinmann
Presse / Dramaturgie
SCHAUSPIELBÜHNEN IN STUTT GART

INFORMATIONEN ZUM STÜCK

KOI AUSKOMMA MIT DEM EINKOMMA

(„Kein Auskommen mit dem Einkommen“)

Komödie von Fritz Wempner

In einer Bearbeitung von Axel Preuß
Schwäbische Fassung von Monika Hirschle

Eine Produktion der Schauspielbühnen in Stuttgart, Spielzeit 2019/2020
Laufzeit in der Komödie im Marquardt: 16.1. bis 8.3.2020

mit Diana Gantner, Monika Hirschle, Volker, Jeck, Armin Jung, Rose Kneissler,
Antonia Leichtle, Jörg Pauly, Reinhold Weiser

Regie: Axel Preuß
Bühne und Kostüme: Tom Grasshof

Es war eine der erfolgreichsten Produktionen der letzten Jahre: Über 18.000 Zuschauer*innen sahen bis Mitte März in der Komödie im Marquardt den schwäbischen Schwank „Koi Auskomma mit dem Einkomma“ und ließen sich vom Ensemble um die Volksschauspieler Monika Hirschle und Reinhold Weiser begeistern.

Worum geht's? Das Stuttgarter Rentnerpaar Sabine und Eberhard entschließt sich, einen Untermieter aufzunehmen. Wobei: Eberhard will eine Untermieterin und verspricht das Zimmer der attraktiven Lisa. Sabine hingegen will einen Untermieter und vermietet an den jungen Tom, der wie Lisa händeringend eine Wohnung sucht. Nun teilen sich also zwei Untermieter ein Zimmer! Da rollt der Rubel. Aber die beiden dürfen sich auf keinen Fall begegnen. Doch lässt sich das dauerhaft verhindern? Sabine und Eberhard geben jedenfalls ihr Bestes ...

„Kein Auskommen mit dem Einkommen“ ist einer der Klassiker der Komödien-Literatur. Die erste Inszenierung von Schauspielbühnen-Intendant Axel Preuß eroberte die Zuschauerherzen im Sturm und sorgte für ein allabendlich ausverkauftes Haus. Zahlreiche Zusatzvorstellungen konnten die große Nachfrage nicht befriedigen, und auch die Presse sparte nicht mit Lob.