

Mit der Bitte um Veröffentlichung

Stuttgart, 6.4.2020

## PRESSEMITTEILUNG

-----

**Theater für Zuhause: Neue digitale Angebote  
der Schauspielbühnen in Stuttgart**

**Die Schauspielbühnen in Stuttgart möchten ihrem Publikum auch in Zeiten der Corona-Krise den Zugang zum Theater ermöglichen. Daher präsentieren sie zwei weitere neue Online-Angebote: den Audio-Podcast „Misery“ auf [schauspielbuehnen.de](http://schauspielbuehnen.de) sowie eine Aufzeichnung von Lutz Hübners Erfolgsstück „Willkommen“ - zu sehen nur am Ostersonntag auf [nachtkritik.de](http://nachtkritik.de), Deutschlands führendem Theaterportal!**

Am 13. März hätte William Goldmans Kriminalstück „Misery“ nach dem Bestseller von Stephen King Premiere am Alten Schauspielhaus gehabt. Aber die Corona-Pandemie machte dem Theater einen dicken Strich durch die Rechnung. Die von vielen Stephen-King-Lesern lang erwartete Produktion muss nun auf einen späteren Zeitpunkt verschoben werden. Doch als Trost für alle Krimifans ist „Misery“ ab sofort und kostenlos als Podcast-Fassung abrufbar:

**[schauspielbuehnen.de/podcast](http://schauspielbuehnen.de/podcast)**

Unter dem Motto „Bleiben Sie zuhause – wir hören uns!“ wird wöchentlich ein neuer Teil des Audio-Podcasts veröffentlicht, gesprochen von unseren Schauspieler\*innen Franziska Beyer, Andreas Klaue, Marius Hubel und Eva Geiler. Hochspannung ist garantiert!

Zudem setzen die Schauspielbühnen Stuttgart ihre Zusammenarbeit mit Deutschlands wichtigstem Theaterportal [nachtkritik.de](http://nachtkritik.de) fort. Nach „Koi Auskomma mit dem Einkomma“ geht nun Lutz Hübners erfolgreiche Gesellschaftskomödie „Willkommen“ online. Die Inszenierung von Schirin Khodadadian war in der Spielzeit 2018/2019 im Alten Schauspielhauses zu sehen, wo sie auf viel Zuspruch bei Publikum und Presse stieß.

**„Willkommen“ am 12. April 2020  
von 18 bis 24 Uhr auf [nachtkritik.de](http://nachtkritik.de)**

Die Schauspielbühnen wünschen gute Unterhaltung!

Beste Grüße - und bleiben Sie gesund,

*A. Weimann*

Annette Weimann

Presse / Dramaturgie, SCHAUSPIELBÜHNEN IN STUTTGART

# INFORMATIONEN ZU DEN PRODUKTIONEN

---

## MISERY

Krimi von William Goldman  
nach dem Roman von Stephen King

Der Audio-Podcast wird gelesen von Franziska Beyer, Andreas Klaue, Marius Hubel und Eva Geiler

Der Erfolgsautor Paul Sheldon findet sich nach einem Autounfall in einem abgelegenen Haus wieder. Es gehört Annie, einer Krankenschwester, die Paul das Leben gerettet hat. Sie ist sein größter Fan und begeisterte Leserin seiner Buchreihe „Misery“. Doch als sie erfährt, dass Paul die geliebte Romanheldin im letzten Teil der Serie sterben lässt, wandelt sich ihre Fürsorglichkeit. Für Paul, durch seinen Unfall ans Bett gefesselt, beginnt ein Kampf auf Leben und Tod. Ein atemberaubendes Kammerspiel, das die Zuhörer garantiert in seinen Bann ziehen wird.

---

## WILLKOMMEN

Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz – Stuttgarter Fassung

mit Murat Dikenci, Judith Florence Ehrhardt, Eva Geiler, Nikolaj Janocha, Ralf Stech, Anke Stedingk

Regie: Schirin Khodadadian

Bühne und Kostüme: Carolin Mittler, Musik: Johannes Mittl, Dramaturgie: Susanne Schmitt

Eine Produktion der Schauspielbühnen in Stuttgart,  
Altes Schauspielhaus, Spielzeit 2018/2019

Lutz Hübner und Sarah Nemitz gehören zu den meistgespielten deutschen Gegenwartsdramatiker\*innen. In „Willkommen“ hinterfragen sie pointiert und lustvoll die bürgerliche Willkommenskultur – ein hintergründiger Spaß für die Zuschauer.

Worum geht's? Als Anglistik-Dozent Benny beim Abendessen verkündet, dass er für ein Jahr in die USA gehen wird, freuen sich seine Mitbewohner zunächst für ihn. Sein Zimmer würde er während seiner Abwesenheit gerne einer syrischen Familie zur Verfügung stellen – natürlich nur, wenn alle damit einverstanden wären. Die Idee löst unter seinen Mitbewohnern heftige Diskussionen aus ...

R  
e  
g  
i  
e

f  
ü