



ALTES  
SCHAUSPIELHAUS

SCHAUSPIELBÜHNEN IN STUTTGART



KOMÖDIE  
IM MARQUARDT



**SPIELPLAN**  
2026/2027

**75**  
JAHRE  
KOMÖDIE

# HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!

75  
JAHRE  
KOMÖDIE

Das Jubiläum unserer Komödie im Marquardt wollen wir feiern: mit der Inszenierung „Der 75. Geburtstag“ und mit einem Buch, das in Wort und Bild die Geschichte der Komödie erzählt, Stuttgarts erster Adresse für gute Unterhaltung.

## INHALT

Alle Premieren auf einen Blick	2
Altes Schauspielhaus	8
Unser Freundeskreis	23
Komödie im Marquardt	26
Angebote für Ihren Theaterbesuch	40
Angebote für Gruppen	41
Feiern im Theater	41
Führungskräftetraining	41
Angebote für Schulen	42
Nachhaltiges Theater	44
Inklusive Angebote	44
Sitzpläne und Preise	46
Unsere Abonnements – Ihr Vorteil	48
Karten und Service	56
Unser Team	58
Förderer, Vorstand und Partner	60
Impressum	60

## PREMIEREN 2026/2027

18. September 2026

### GASLICHT

Kriminalstück von Patrick Hamilton

30. Oktober 2026

### NATHAN DER WEISE

Ein dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing

11. Dezember 2026

### DIE DREI VON DER TANKSTELLE

Musical von Franz Schulz und Paul Frank  
Kompositionen: Werner Richard Heymann

5. Februar 2027

### ALTE LIEBE

Schauspiel nach dem Roman  
von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder

19. März 2027

### WARTE, BIS ES DUNKEL IST

Krimi von Frederick Knott

30. April 2027

### DER VORNAME

Gesellschaftskomödie von Matthieu Delaporte  
und Alexandre de La Patellière

11. Juni 2027

### EWIG JUNG

Ein Songdrama von Erik Gedeon

## WIEDERAUFNAHMEN

### ANGST

Kammerspiel nach Stefan Zweig

### PRIMA FACIE

Justizdrama von Suzie Miller

### JUDAS

Schauspiel von Lot Vekemans

## GASTSPIELE UND KOOPERATIONEN

1. November 2026

### SARAH BOSETTI – MAKE DEMOCRACY GREAT AGAIN!

20. bis 25. Juli 2027

### DIE COMEDIAN HARMONISTS

Konzertreihe zum 100. Jubiläum

### DEAD OR ALIVE

Poetry Slam

## PREMIEREN 2026/2027

25. September 2026 – Uraufführung

### DER 75. GEBURTSTAG

Eine Theaterrevue für unsere Komödie im Marquardt  
von Christine Gnann und Jörg Pauly

27. November 2026

### ZIEMLICH BESTE FREUNDE

Komödie nach dem gleichnamigen Film  
von Éric Toledano und Olivier Nakache

22. Januar 2027

### BIS DASS DER TOD

Krimikomödie von Stefan Vögel

27. März 2027

### LIEBE ISCH DIE BESCHTE MEDIZIN

Komödie von Alfonso Paso  
Schwäbisch von Monika Hirschle

## EXTRAS

### JÖRG PAULYS LATE NIGHTLE

von und mit Jörg Pauly

### MONIKA HIRSCHLES SCHWABEN-QUIZ

von und mit Monika Hirschle

21. Mai 2027

### DIE 39 STUFEN

Krimikomödie von John Buchan und Alfred Hitchcock  
Bühnenbearbeitung von Patrick Barlow

8. Juli 2027

### ABBA – WATERLOO IM BÄLLEBAD

Musikalische Komödie von William Danne

3. Dezember 2026

Familienstück zur Weihnachtszeit

### MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL

von Ellis Kaut



## THEATER UND SCHULE

Ganzjährig buchbar

### DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Theaterstück nach dem gleichnamigen Buch

### 15. bis 18. Februar 2027 – Abi-Thema ON THE MOVE: MIGRATION AND CROSS-CULTURAL ENCOUNTERS

Gastspiel in englischer Sprache



# KAFFEEKLATSCH MIT ...

Das neue Angebot für Gruppen



## KAFFEEKLATSCH

gemeinsam mit Schauspielerinnen und Schauspielern

## ORT

in der Komödie im Marquardt

## ZEIT

mittwochs vor der 16-Uhr-Vorstellung

## GRUPPENGROSSE

ab 20 Personen

## ALLES INKLUSIVE

25 € pro Person inklusive Theaterkarte, Kaffee und Kuchen

Weitere Angebote für Gruppen finden Sie auf Seite 41.

# KRIMI- QUARTETT

4x Krimi-Theater zum Abo-Preis



## GASLICHT

Altes Schauspielhaus – 18.9. bis 24.10.2026

## BIS DASS DER TOD

Komödie im Marquardt – 22.1. bis 21.3.2027

## WARTE, BIS ES DUNKEL IST

Altes Schauspielhaus – 19.3. bis 24.4.2027

## DIE 39 STUFEN

Komödie im Marquardt – 21.5. bis 4.7.2027

## DAS KRIMI-QUARTETT

4 Vorstellungen ab 39 €, freie Terminwahl

**Kontakt:** 0711 / 22 77 00

Weitere Abos ab Seite 48.

## Sehr verehrtes, liebes Publikum!



Wir stehen vor einer besonderen Spielzeit, denn im September wird unsere Komödie im Marquardt 75 Jahre jung! Begonnen hat alles 1951. Damals zog ein junges Ensemble in den Goldenen Saal des ehemaligen Hotel Marquardt ein. Noch heute ist die Komödie Stuttgarts erste Adresse für gute Unterhaltung. Gefeierte wird das Jubiläum mit unserer Eröffnungsszenierung, die den passenden Titel „Der 75. Geburtstag“ trägt. Und wir publizieren ein Jubiläumsbuch. In Fotografien und Beiträgen prominenter Persönlichkeiten lässt es die Geschichte unserer Komödie lebendig werden, zu der Namen wie Harald Juhnke, Inge Meysel, die Kessler-Zwillinge oder Hans-Joachim Kulenkampff gehören.

Die Bühne und Kostüme dieser Geburtstagsproduktion werden von Barbara Krott gestaltet, die seit 1982 an unserem Theater tätig ist und neben dem Bundesverdienstkreuz auch die Ehrenmitgliedschaft unseres Theaters verliehen bekommen hat. Ab September finden Sie im Foyer eine kleine Ausstellung mit ausgewählten Arbeiten von ihr. Hierauf freue ich mich schon sehr!

Neben heiteren Stücken mit Bühnenkünstlern wie Hartmut Volle, Monika Hirschle oder Jörg Pauly finden Sie auch nachdenkliche Geschichten in unserem neuen Spielplan. Hierzu zählen Werke wie Lessings „Nathan der Weise“, mit dem famosen Gottfried Breitfuß in der Titelrolle, oder „Gaslicht“ mit der starken Lisa Wildmann, die 2025 den Publikumspreis verliehen bekam. Ein besonderer Schwer-

punkt liegt in diesem Jahr auf Kriminalstücken! Ich verspreche Ihnen, es wird abwechslungsreich und spannend.

Unsere Welt, so will mir scheinen, ist zunehmend von digitalen Medien und schlechten Nachrichten beherrscht. Umso wichtiger finde ich das Theater. Es bringt Menschen zusammen, in unserem Team, auf der Bühne und in den Foyers. Theater ist authentisch und ein trefflicher Anlass, um miteinander ins Gespräch zu kommen. Das führen uns Stücke wie „Gaslicht“ oder „Nathan der Weise“ vor Augen, die sich für Aufrichtigkeit, Empathie und eine gewaltfreie Kommunikation aussprechen.

Gemeinsinn ist hierbei von größter Bedeutung und ebenso die Überwindung von Einsamkeit. Diesem Thema widmen sich Angebote rund um Ihren Theaterbesuch sowie unsere Stücke „Alte Liebe“, „Ewig jung“ oder „Liebe isch die beschte Medizin“, wobei ich mich auf die Zusammenarbeit mit der „Stuttgarter Strategie gegen Einsamkeit“ sehr freue.

Im Namen des gesamten Schauspielbühnen-Teams möchte ich Sie herzlich willkommen heißen zu unserer Jubiläumsspielzeit 2026/2027,

Ihr

Axel Preuß

Intendant

Schauspielbühnen in Stuttgart

## Liebes Publikum,



herzlich willkommen zur neuen Spielzeit der Schauspielbühnen in Stuttgart. Falls Sie schon die Gelegenheit hatten, in diesem Heft zu stöbern, werden Sie bereits festgestellt haben: Die Schauspielbühnen haben viel vor! Zu Recht, denn es gibt auch viel zu tun – in der Gegenwart, mit Blick auf die Zukunft, und ganz besonders gemeinsam.

Gemeinsam gibt es zunächst etwas zu feiern: 150 Jahre! Denn nicht nur das Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart feiert sein 75. Jubiläum, sondern auch die Komödie im Marquardt! Seit 1951 hat sich die Spielstätte in der Bolzstraße einen festen Platz in der Stuttgarter Kulturlandschaft erobert. Heute hat die Bühne für gehobene Unterhaltung wahrlich ein Stück Komödien-Geschichte auf dem sprichwörtlichen Buckel, denn seit einem dreiviertel Jahrhundert stehen hier die Größen der Unterhaltung immer wieder auf der Bühne. Zum Jubiläum gratuliere ich herzlich und lade Sie, liebes Publikum, ein, gemeinsam mit den Schauspielbühnen zu feiern: Am 25. September erwartet Sie eine szenisch-musikalische Geburtstagsrevue. Ich bin sicher, dass das Programm hierzu bunt, überraschend und – natürlich – sehr unterhaltsam sein wird.

Gemeinsam Feiern – das ist nicht für alle Menschen in unserer Stadt selbstverständlich. Deshalb haben sich die Schauspielbühnen aufgemacht, das Theater als Gemeinschaftsort gegen Einsamkeit zu nutzen und erfahrbar zu machen. In Kooperation mit der Initiative „Gemeinsam gegen Einsamkeit“ des Referats für Soziales, Gesundheit und Integration zeigt das Stück „Liebe isch die beschte Medizin“

in der Komödie Marquardt auf humorvolle Weise die gesundheitlichen Folgen von Einsamkeit.

Gemeinsam wird schließlich angepackt – auch hinter den Kulissen. In der neuen Spielzeit setzen die Schauspielbühnen weiterhin auf Dialog und solidarisches Handeln, insbesondere auch zwischen den vielen Stuttgarter Kulturinstitutionen. Mit der Solidargemeinschaft Stuttgarter Theater wurde bereits 2019 ein Zusammenschluss gegründet, der das Miteinander der Theater stärkt. Darüber hinaus sollen bestehende Kooperationen wie mit den Jüdischen Kulturwochen aber auch vertieft, und neue Kooperationen wie mit der Freien Tanz- und Theaterszene eingegangen werden. Als Kulturbürgermeister der Landeshauptstadt Stuttgart bin ich froh, um solche Kooperationen und immer neue Kooperationsimpulse in der Theaterlandschaft zu wissen. Auch dafür danke ich Intendant Axel Preuß und seinem Team.

Die Schauspielbühnen in Stuttgart sind in Bewegung. Und voran geht es am besten gemeinsam. Deshalb lade ich Sie dazu ein, mit den Schauspielbühnen in Stuttgart zurück, nach vorn und ins Jetzt zu blicken, sich zu begegnen und gemeinsam die neue Spielzeit 2026/2027 zu erleben.

Dr. Fabian Mayer  
Erster Bürgermeister

## Verehrtes Theaterpublikum,



die neue Spielzeit beginnt mit einem ganz besonderen Jubiläum: Die Komödie im Marquardt als ältestes und erfolgreichstes Unterhaltungstheater der Stadt wird 75 Jahre alt – und das feiern wir mit einer heiteren Eröffnungsrevue. Darauf sind wir stolz und wünschen der Bühne noch viele unterhaltsame, lebensfrohe Inszenierungen.

Und ja, wir stehen auch vor finanziell großen Herausforderungen. Der im Gemeinderat beschlossene Doppelhaushalt für die Jahre 2026 und 2027 führt dazu, wichtige Investitionen im Bereich Bühnentechnik und Neubestuhlung in beiden Häusern vorerst aufzuschieben. Das hat Folgen für relevante gesellschaftspolitische Ziele wie Nachhaltigkeit und Barrierefreiheit, aber auch für eine reibungslose Betriebsfunktionalität.

Ungebrochen bleibt die Vorfreude auf den neuen Spielplan mit starken und bekannten Titeln wie „Gaslicht“ und „Die Drei von der Tankstelle“ im Alten Schauspielhaus oder „Ziemlich beste Freunde“ und „Pumuckl“ zur Weihnachtszeit für die ganze Familie in der Komödie.

„Die Bühne scheint mir der Treffpunkt von Kunst und Leben zu sein.“ Mit diesem Zitat von Oscar Wilde wünsche ich uns allen eine gelungene Spielzeit.

Andreas Hausmann  
Vorsitzender des Trägervereins  
Altes Schauspielhaus und Komödie im Marquardt e.V.

## Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theaterfreunde,



die Spielzeit 2025/2026 hat zum Nachdenken anregende und auch unterhaltsame Theaterabende gebracht.

Auch in der kommenden Spielzeit erwartet uns ein abwechslungsreicher Spielplan in beiden Häusern. Zu Beginn der Spielzeit feiern wir außerdem 75 Jahre Komödie im Marquardt. Auch der Freundeskreis wird hierzu einen angemessenen Beitrag leisten!

Dass die Finanzlage der Stadt Stuttgart äußerst angespannt ist, wirkt sich leider auch auf die finanzielle Unterstützung unseres Theaters aus. Die Schauspielbühnen benötigen deshalb mehr denn je die Hilfe des Freundeskreises!

Wenn Sie sich, sofern Sie noch nicht Mitglied sind, für eine Mitgliedschaft interessieren, finden Sie alle nötigen Informationen auf Seite 23 sowie auf unserer Homepage „Freundeskreis Schauspielbühnen Stuttgart“. Je mehr Mitglieder wir haben, desto größer sind unsere Möglichkeiten, das Theater zu unterstützen.

Freuen wir uns auf die kommende Spielzeit! Dem Intendanten und seinem Team wünschen wir toi, toi, toi.

Peter Fries  
Vorsitzender des Freundeskreises  
Altes Schauspielhaus und Komödie im Marquardt e.V.

Patrick Hamilton

# GASLICHT

Kriminalstück

Mit Hochspannung geht es in die neue Spielzeit! Erleben Sie zum Auftakt einen Psychokrimi mit einem hochkarätigen Ensemble.

London im Jahre 1880. Nachdem Bella und Jack Manningham ihr neues Haus bezogen haben, beginnt Bella an ihrem Verstand zu zweifeln. Warum flackern am Abend ständig die Gaslicht-Lampen? Wieso verschwinden Gegenstände aus dem Wohnzimmer? Leidet sie womöglich unter derselben psychischen Erkrankung, die bereits ihre Mutter in eine Anstalt brachte? Ihr Mann Jack verstärkt diese Ängste eher noch.

Als sich Bellas Zustand zu verschlimmern droht, taucht ein fremder Mann auf. Er behauptet, ein pensionierter Scotland-Yard-Kommissar namens William Rough zu sein. Er suche seit vielen Jahren einen flüchtigen Mörder, der im Wohnzimmer der Manninghams eine alte Frau umgebracht habe, um an deren Juwelen zu gelangen. Er sei sich sicher, dass der Mörder

nun an den Ort des Verbrechens zurückkehren werde ... Wer ist dieser Mann? Wer ist der Mörder? Wem kann Bella trauen?

Das Theaterstück „Gaslicht“, 1938 in London uraufgeführt und 1944 mit Ingrid Bergman in der Hauptrolle unter dem Titel „Das Haus der Lady Alquist“ verfilmt, wurde rasch zu einem großen Erfolg. In der Folge etablierte sich der Begriff „Gaslighting“ für eine bestimmte Form der psychischen Manipulation und des emotionalen Missbrauchs. Nun ist der vielschichtige Psychokrimi in einer Inszenierung des Intendanten Axel Preuß erstmals am Alten Schauspielhaus zu sehen.

**Vorstellungen 18.9. bis 24.10.2026**

**Mit Felician Hohnloser, Andreas Klaue, Annette Mayer, Hannah Sophie Schad, Lisa Wildmann**

**Regie Axel Preuß**

**Bühne und Kostüme Vesna Hiltmann**

**Bühnenkampf Stefan Müller-Doriat**

**Dramaturgie Susanne Schmitt**



Annette Mayer  
(Elisabeth)



Andreas Klaue  
(William Rough)

Originaltitel: „Gas Light“  
Deutsch von Günter Blöcker

Spannend · Emotional · Atmosphärisch



Felician Hohnloser (Jack Manningham) und Lisa Wildmann (Bella Manningham)

Gotthold Ephraim Lessing

# NATHAN DER WEISE

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen

Sehen Sie Gottfried Breitfuß als Nathan der Weise in Lessings gleichnamigem Drama über die Gleichheit der Menschen und die Gleichberechtigung der großen Weltreligionen.

Zur Zeit der Kreuzzüge treffen in Jerusalem Christentum, Islam und Judentum direkt aufeinander. Dort lebt der wohlhabende jüdische Kaufmann Nathan, der für seine Klugheit geschätzt wird. Bei einem Brand wird seine Tochter Recha ausgerechnet von einem christlichen Tempelherrn gerettet, der selbst gerade erst vom muslimischen Sultan Saladin begnadigt wurde.

Auf die hintersinnige Frage des Sultans, welche die wahre Religion sei, gelingt Nathan mit seiner berühmt gewordenen Ringparabel ein bewegendes Plädoyer für das gleichberechtigte Nebeneinander der Religionen.

Gotthold Ephraim Lessings Meisterwerk der deutschen Aufklärung wird von der

Stuttgarter Regisseurin Catja Baumann inszeniert.

Die Titelrolle verkörpert Gottfried Breitfuß. Der bekannte Theater- und Filmschauspieler war von 1993 bis 2005 Ensemblemitglied am Staatstheater Stuttgart und trat über 250 Mal zusammen mit Ernst Konarek in der legendären „Indien“-Inszenierung auf.

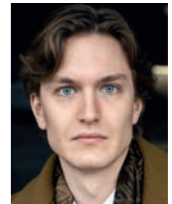
Bis heute hat Lessings 1779 erschienenes Bühnenstück über Toleranz und Humanität nichts von seiner Aktualität verloren.

**Vorstellungen 30.10. bis 5.12.2026**

**Mit** Gottfried Breitfuß, Tillmann Depping, Marius Hubel, Selda Falke, Stefanie Klimkait, Marc-Philipp Kochendorfer, Marie-Luise Kuntze  
**Regie** Catja Baumann  
**Bühne und Kostüme** Gwendolyn Bahr  
**Musik** Adrian Sieber  
**Dramaturgie** Susanne Schmitt



Marie-Luise Kuntze  
(Recha)



Tillmann Depping  
(Tempelherr)

Eine Kooperation der Schauspielbühnen in Stuttgart mit der Israelitischen Religionsgemeinschaft Württembergs IRGW im Rahmen der Jüdischen Kulturwochen Stuttgart 2026



Franz Schulz / Paul Frank

# DIE DREI VON DER TANKSTELLE

Musical

Liedtexte: Robert Gilbert, Kompositionen: Werner Richard Heymann

„Ein Freund, ein guter Freund“, „Liebling, mein Herz lässt dich grüßen“ – genießen Sie zur Weihnachtszeit mit der ganzen Familie die bekannte Musicalkomödie nach der gleichnamigen Tonfilmoperette mit ihren unsterblichen Hits.

Die drei Freunde Willy, Kurt und Hans stehen vor dem Bankrott. Kein Haus, kein Geld, alles gepfändet. Als Betreiber einer Tankstelle soll dem Trio nun das Comeback ins Arbeitsleben gelingen. Doch da kommt ihnen die charmante Lilian Coßmann in die Quere. Unabhängig voneinander verlieben sich die drei Freunde in die bezaubernde junge Frau. Das stellt ihre Freundschaft auf eine harte Probe.

Freuen Sie sich auf eine neue Inszenierung von Ulrich Wiggers, der für seine Musical-Arbeiten mit vielen Preisen ausgezeichnet wurde. Am Alten Schauspielhaus überzeugten er und sein Ausstatter Leif-Erik Heine bereits mit Klassiker-Interpretationen wie „Der zerbrochne Krug“, „Kabale und Liebe“ und „Cyrano de Bergerac“.

Ein gesangsstarkes Ensemble nimmt Sie mit auf eine musikalische Zeitreise in die Dreißigerjahre. Werner Richard Heymanns Kompositionen wurden zum Teil weltberühmt, nachdem sich Künstler wie die „Comedian Harmonists“ ihrer annahmen. In den Hauptrollen sehen Sie Peter Lewys Preston, der bereits mehrfach an unseren Schauspielbühnen zu Gast war, Gideon Rapp, der zu unseren festen Größen gehört, sowie erstmals Tomas Stitilis.

**Vorstellungen** 11.12.2026 bis 30.1.2027

**Mit** Diana Gantner, Andreas Klaue, Martin König, Hannah Miele, Peter Lewys Preston, Gideon Rapp, Tomas Stitilis, Amelie Sturm  
**Regie** Ulrich Wiggers  
**Musikalische Leitung** Mikael Bagratuni  
**Bühne und Kostüme** Leif-Erik Heine  
**Choreographie** Maryanne Kelly  
**Dramaturgie** Susanne Schmitt



Hannah Miele  
(Lilian Coßmann)



Amelie Sturm  
(Edith von Turoff)

Bühnenfassung von Andreas Gergen  
und Christian Struppeck

Heiter · Schwungvoll · Musikalisch



Gideon Rapp (Kurt), Peter Lewys Preston (Willy)  
und Tomas Stitilis (Hans)

Elke Heidenreich und Bernd Schroeder

## ALTE LIEBE

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman

Alte Liebe rostet nicht! Sehen Sie den beliebten Fernseh- und Bühnenschauspieler Hartmut Volle in einer bewegenden Geschichte über die Liebe und ein langes Leben zu zweit.

Harry und Lore sind seit 40 Jahren verheiratet, mehr oder weniger glücklich. Durch die Hochzeit ihrer Tochter wird ihre Liebe und Leidenschaft noch einmal neu entfacht.

Hartmut Volle ist bekannt aus den TV-Produktionen „Tatort“ und „Rentnercops“, zudem war er Teil des Ensembles von „Monsieur Claude und seine Töchter“ in der Komödie im Marquardt. Sabine Bräuning verkörperte zuletzt die eigensinnige Mamy in „Die acht Frauen“. Gemeinsam zaubern die beiden ein hinreißendes Ehepaar auf die Bühne, das die Liebe noch nicht vergessen hat.

Das Stück basiert auf dem Roman einer der einflussreichsten Kulturstimmen im deutschsprachigen Raum: Elke Heiden-

reich. Die Schriftstellerin, Literaturkritikerin und Journalistin hat das Buch gemeinsam mit ihrem ehemaligen Partner Bernd Schroeder verfasst. Sie erzählen die Geschichte eines Ehepaars, in der sich eine ganze Generation wiedererkennen kann. Gefragt nach ihrer Ehe mit dem Co-Autor sagte Elke Heidenreich: „Wir hatten zwanzig glückliche Jahre, fünf tapfere, zwei grauenhafte und jetzt unseren Frieden.“

2019 wurde der Roman von Elke Heidenreich für das Theater adaptiert und ist nun in einer Inszenierung von Heinz Kreidl erstmals auf einer Stuttgarter Bühne zu erleben.

**Vorstellungen** 5.2. bis 13.3.2027

**Mit** Sabine Bräuning, Hartmut Volle  
**Regie** Heinz Kreidl  
**Bühne und Kostüme** Tom Grasshof  
**Dramaturgie** Lena Roth



Sabine Bräuning  
(Lore)



Hartmut Volle  
(Harry)

Bühnenfassung von Heinz Kreidl

Liebenswert · Berührend · Lebensnah



Sabine Bräuning (Lore) und Hartmut Volle (Harry)



Barbro Viefhaus (Susy Hendrix)

Frederick Knott

## WARTE, BIS ES DUNKEL IST

Krimi

Die Verfilmung mit Audrey Hepburn in der Hauptrolle aus dem Jahr 1967 ist ein Krimi-Klassiker! Grundlage für diesen Thriller war das erfolgreiche Broadway-Stück von Frederick Knott. Nun kommt der Krimi erstmals auf die Bühne des Alten Schauspielhauses!

Seit einem Autounfall ist Susy Hendrix erblindet. Eines Tages bringt ihr Mann Sam von einer Dienstreise eine Spielzeugpuppe mit – ohne zu ahnen, dass sich darin Drogen befinden. Als Susy alleine zu Hause ist, versuchen die Gangster Mike, Carlino und Roat an die Puppe zu gelangen. Aber Susy greift zu einer raffinierten List: Sie dunkelt die Wohnung vollständig ab. Auf diese Weise ist sie als Blinde den sehenden Kriminellen überlegen. Ein unerbittlicher Kampf beginnt, auch unter den Ganoven.

Für ihre Rolle als blinde Susy, die durch ihr cleveres und mutiges Handeln Selbstständigkeit beweist, die sie durch ihre Behinderung verloren zu haben schien, wurde Audrey Hepburn für den Oscar nominiert.

Am Alten Schauspielhaus übernimmt diese Rolle Barbro Viefhaus, die mit ihren feinen Figurenzeichnungen in „Wunderheiler“ und „Die acht Frauen“ auf sich aufmerksam machte.

Regie führt Robin Telfer, der an unseren Häusern bereits mehrfach den Publikumspreis gewonnen hat. Krimi-Fans versetzt er zuletzt in Hochspannung mit seiner Inszenierung von „Bei Anruf – Mord“, das ebenfalls aus der Feder von Frederick Knott stammt.

**Vorstellungen** 19.3. bis 24.4.2027

**Mit** Ines Isabell Braun, Ralph Hönicke, Marc-Philipp Kochendörfer, Frederik Leberle, Ralf Stech, Barbro Viefhaus  
**Regie** Robin Telfer  
**Bühne und Kostüme** Steven Koop  
**Dramaturgie** Susanne Schmitt



Ralf Stech  
(Mike Talman)



Ralph Hönicke  
(Harry Roat)

Originaltitel: „Wait until Dark“  
Deutsch von Wolfgang Menge

 STUTTGARTER  
KRIMINÄCHTE

Partner der Schauspielbühnen in Stuttgart

Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière

# DER VORNAME

Gesellschaftskomödie

Welchen Namen darf man seinem Kind geben? Geschmack, Moral und Zeitgeist spielen bei dieser Frage eine wichtige Rolle. Das Stück über den Streit um einen Vornamen wurde sowohl auf der Bühne als auch auf der Leinwand zum großen Erfolg.

Es soll ein harmonisches Abendessen mit Freunden und Familie werden. Doch dann verkündet Vincent, dass er gemeinsam mit seiner schwangeren Verlobten Anna beschlossen habe, seinem Sohn den Namen Adolphe zu geben. Ein leidenschaftlicher Streit entbrennt, bei dem immer mehr Geheimnisse ans Licht kommen. Die bürgerliche Fassade beginnt zu bröckeln und nach und nach zeigen alle ihr wahres Gesicht.

Das Theaterstück des bekannten Autoren-duos Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière wurde zunächst in Frankreich erfolgreich verfilmt. 2018 schuf Sönke Wortmann eine deutsche Version in Starbesetzung u.a. mit Christoph Maria

Herbst, Florian David Fitz und Iris Berben. Es folgten die Fortsetzungen „Der Nachname“ und „Der Spitzname“.

Das Kammerstück wird inszeniert von Regisseurin Ute Willing, die zuletzt an der Komödie im Marquardt mit „Auf Herz und Niere“ für gute Laune sorgte und Expertin für tief sinnige Komödien ist. Das spielfreudige Ensemble um Stefanie Klimkait und Marius Hubel als gastgebendes Ehepaar liefert sich hitzige Wortgefechte und verbindet scharfen Wortwitz mit Gesellschaftskritik und Satire.

**Vorstellungen** 30.4. bis 5.6.2027

**Mit** Sophie Göbel, Marius Hubel, Stefanie Klimkait, Paul Schaeffer, Alexander Sehan

**Regie** Ute Willing

**Bühne und Kostüme** Vesna Hiltmann

**Dramaturgie** Lena Roth



Alexander Sehan  
(Vincent Larchet)



Sophie Göbel  
(Anna Caravati)

Originaltitel: „Le prénom“  
Deutsch von Georg Holzer

Bissig · Aktuell · Anregend



Stefanie Klimkait (Elisabeth Garaud-Larchet)  
und Marius Hubel (Pierre Garaud)



Ursula Berlinghof (Frau Berlinghof)

Erik Gedeon

## EWIG JUNG

Ein Songdrama

Jung zu sein ist keine Frage des Alters, sondern des Herzens. Erleben Sie bekannte Ensemblemitglieder unserer Bühnen, die ihr gealtertes Selbst verkörpern – in einem Erfolgsstück, das landauf, landab das Theaterpublikum begeistert.

Stuttgart im Jahre 2077. Das Alte Schauspielhaus ist mittlerweile eine Seniorenresidenz für ehemalige Schauspieler, die Bühne ist ihr Gemeinschaftsraum. Hier treffen frühere Publikumsliebhaber wie Ralf Stech, Ursula Berlinghof und Reinhold Weiser aufeinander und schwelgen in Erinnerungen. Dabei haben sie nichts an Leidenschaft und Lebenslust eingebüßt, auch wenn mittlerweile die Knochen knacken und die Gebisse klappern.

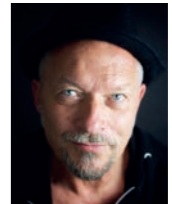
Wäre da nicht Schwester Sorina, die die Oldie-Stars immer wieder an das nahende Ende erinnert und sie zum Kinderlieder-singen und Händeklatschen verdonnert. Doch kaum verlässt sie den Raum, regieren Anarchie und Lebensfreude, es wird geflirtet, getanzt und vor allem gesungen.

Zu „I Love Rock’n’Roll“ oder „Born To Be Wild“ lassen die Alten das Theater kräftig beben. Freuen Sie sich auf zahlreiche Rock- und Popklassiker, auf schwarzen Humor mit einem Schuss Melancholie.

Inszeniert wird das Stück von Murat Yeginer, der mit „Istanbul“ Zuschauerrekorde gebrochen hat und bereits zwei Mal mit unserem Publikumspreis ausgezeichnet wurde.

**Vorstellungen 11.6. bis 17.7.2027**

**Mit Ursula Berlinghof, Sabine Bräuning, Dieter Gring, Sorina Kiefer, Sebastian Schäfer, Ralf Stech, Reinhold Weiser**  
**Regie Murat Yeginer**  
**Musikalische Leitung Sebastian Schäfer**  
**Bühne und Kostüme Stephanie Kniesbeck**  
**Dramaturgie Lena Roth**



Reinhold Weiser  
(Herr Weiser)



Sorina Kiefer  
(Schwester Sorina)



Die Ausstattung dieser Produktion wird aus vorhandenen Kostümen, Bühnenteilen und Requisiten kreiert. Nachhaltigkeit und ein bewusster Umgang mit Ressourcen werden besonders gefördert.

# DIE COMEDIAN HARMONISTS

## Konzertreihe zum 100. Jubiläum

100 Jahre Comedian Harmonists – ein Grund zum Feiern! 1927 fand sich das legendäre Ensemble zusammen, das bald die ganze Welt eroberte und dessen Klang die Musikwelt bis heute prägt. 2019 wurde in der Inszenierung „Die Comedian Harmonists“ im Alten Schauspielhaus die Geschichte der Gruppe nacherzählt. Das Publikum war begeistert; die Stuttgarter Zeitung sprach vom „Wunder von Stuttgart“. Seitdem gehören die fünf Sänger und ihr Pianist fest zu unserem Repertoire.

Zum Jubiläum präsentieren sie nun ein erweitertes Programm. Selbst eingefleischte Fans werden überrascht sein. Mehrere Lieder sind neu im Repertoire, auch die Geschichte der Comedian Harmonists wird aus neuen Blickwinkeln erzählt. Tauchen Sie mit spannenden Anekdoten in die Vergangenheit des Ensembles ein und gehen Sie mit uns auf eine Zeitreise zurück in die 1930er Jahre!

Beste Unterhaltung und musikalischer Hochgenuss sind bei diesen stimmungsvollen Konzertabenden garantiert.

*„Gesangliche Brillanz und großes Vergnügen!“*  
(Frankfurter Neue Presse)

**Vorstellungen** 20. bis 25. Juli 2027  
**Spielort** Altes Schauspielhaus

Mit Florian Fries, Tobias Hagge, Michael Rapke, Tobias Rusnak, Tom Schimon, Loïc Damien Schlentz  
**Musikalische Leitung und Moderation** Florian Fries  
**Choreographie** Mario Mariano



© Niklas Berg

# THEATER ERLEBEN

## Freundeskreis der Schauspielbühnen in Stuttgart

Theater braucht Freunde und Förderer. Aus dieser Idee heraus entstand unser Freundeskreis. Die enge Verbindung zwischen dem Freundeskreis und den Schauspielbühnen in Stuttgart besteht nun seit über 20 Jahren. Genau wie seine Vorgänger ermöglicht unser Intendant Axel Preuß den Mitgliedern interessante Eindrücke auf und hinter der Bühne.

Als Mitglied des Freundeskreises können Sie z.B. ausgewählte Probenbesuche erleben. Bei Gesprächen mit Schauspielerinnen und Schauspielern erleben Sie diese aus nächster Nähe. Die Besichtigung von Bühnenbildern ermöglicht Ihnen interessante Einblicke auch hinter die Bühne. Ein besonderes Highlight ist die jährliche Wahl der beliebtesten Inszenierungen sowie der beliebtesten Schauspielerin/Schauspieler in der jeweiligen Spielzeit sowie die Bekanntgabe und Ehrung der Preisträger.

Im freien Verkauf erhalten unsere Mitglieder einen Rabatt von 20% auf ihre Karten.

In den vergangenen Jahren konnten wir mit den Beiträgen unserer Mitglieder und durch gezielte Spendenaktionen unsere Theater bei vielen Projekten unterstützen, z.B. bei der finanziellen Förderung einzelner Inszenierungen sowie dem Erwerb einer Medienanlage für künstlerische Videoeinspielungen. Außerdem unterstützen wir das Projekt „Theater und Schule“, bei dem wir z.B. Aufführungen des Stücks „Das Tagebuch der Anne Frank“ vor Ort ermöglichen.

In welchem Umfang wir die Theater gezielt unterstützen können, hängt untrennbar von der Zahl unserer Mitglieder ab – je mehr Theaterfreunde unserem Freundeskreis beitreten, desto größer ist unsere Möglichkeit der Hilfe.



Haben Sie auch Lust, unsere Theater zu unterstützen? Wir würden uns freuen, wenn Sie sich entschließen würden, unserem Kreis beizutreten – dies ist auch online auf unserer Website möglich. Damit können Sie Ihre Verbundenheit zu den Schauspielbühnen in Stuttgart zeigen und gleichzeitig die Vorteile, die Ihnen die Mitgliedschaft bietet, genießen.

Peter Fries                      Detlef Schulze  
1. Vorsitzender                      2. Vorsitzender

Weitere Informationen finden Sie auch in der Broschüre des Freundeskreises oder auf unserer Website. Sprechen Sie uns an – Gunther Haas informiert Sie gerne persönlich.

**Kontakt** Gunther Haas **Telefon** 0711 / 225 94 21  
**E-Mail** [freundeskreis@schauspielbuehnen.de](mailto:freundeskreis@schauspielbuehnen.de)  
[www.freundeskreis-schauspielbuehnen.de](http://www.freundeskreis-schauspielbuehnen.de)  
[www.instagram.com/freundeskreisschauspielbuehnen](http://www.instagram.com/freundeskreisschauspielbuehnen)



Scan mich!

# ANGST

Kammerspiel nach der gleichnamigen Novelle von Stefan Zweig



„Ein intensiver Theaterabend mit einer überzeugenden Protagonistin.“ (Stuttgarter Zeitung)

Stefan Zweigs Novelle „Angst“ ist ein psychologisches Meisterwerk und ein sprachliches Juwel. 1910, zur Zeit der

Psychoanalyse, in Wien entstanden, ist sie unverändert aktuell: ein eindringliches Porträt einer Frau zwischen Einsamkeit, Sehnsucht und Schuldgefühlen.

Irene Wagner betrügt ihren Mann und wird deshalb von einer Erpresserin verfolgt. Sie fürchtet die Entdeckung ihrer Affäre und den Verlust ihres sozialen Status. Ihre Angst treibt sie beinahe bis zum Äußersten ...

Erleben Sie Lisa Wildmann hautnah und exklusiv für ein kleines Publikum im historischen Oval des Theaters unterm Dach im Alten Schauspielhaus.

Termine unter [www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de) und in unseren Monatsspielplänen

Spielort Theater unterm Dach im Alten Schauspielhaus  
Regie, Bühnenfassung und Spiel Lisa Wildmann

Das Projekt wurde gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.



# PRIMA FACIE

Justizdrama von Suzie Miller  
Deutsch von Anne Rabe



Als Anwältin vertritt Tessa vor Londoner Gerichten erfolgreich Männer, die wegen sexueller Übergriffe angeklagt sind. Doch dann wird Tessa selbst zum Opfer und erlebt von da an die Vorgänge im Gerichtssaal von der anderen Seite.

Suzie Millers aufwühlendes Justizdrama wurde 2023 in London mit dem „Laurence Olivier Award“ für das beste neue Stück ausgezeichnet!

„Stefanie Klimkait brilliert in dem Stück als Anwältin Tessa. Axel Preuß inszeniert Suzie Millers brennend aktuellen MeToo-Theatermonolog ‚Prima Facie‘ über das Problem, ob sich eine Vergewaltigung vor Gericht stichhaltig beweisen lässt.“ (Stuttgarter Nachrichten)

Termine unter [www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de) und in unseren Monatsspielplänen

Spielort Theaterhaus Stuttgart  
Mit Stefanie Klimkait  
Regie Axel Preuß  
Bühne und Kostüme Tom Grasshof  
Dramaturgie Susanne Schmitt

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises Altes Schauspielhaus und Komödie im Marquardt e.V.



Eine Kooperation der Schauspielbühnen in Stuttgart mit dem Theaterhaus Stuttgart



# JUDAS

Schauspiel von Lot Vekemans  
Deutsch von Eva M. Pieper und Christine Bais



Seit ihrer viel gelobten Premiere in der Stuttgarter Hospitalkirche im März 2019 gastierte unsere Inszenierung bereits in zahlreichen katholischen und evangelischen Kirchen. Jetzt geht das Erfolgsstück in seine neunte Spielzeit!

„Jörg Pauly vollbringt in der Rolle des Judas eine Meisterleistung.“ (Südwest Presse)

Termine unter [www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de) und in unseren Monatsspielplänen

Mit Jörg Pauly  
Regie Axel Preuß  
Kostüm Petra Kupfernagel  
Dramaturgie Susanne Schmitt

Sie möchten „Judas“ in Ihrer Gemeinde oder Ihren Konfirmanten bzw. Firmlingen zeigen? Wir beraten Sie gern!  
Kontakt Sabine Adam-Beck Telefon 0711 / 22 77 018  
E-Mail [s.adam-beck@schauspielbuehnen.de](mailto:s.adam-beck@schauspielbuehnen.de)

Mit Unterstützung der Katholischen Kirche in Stuttgart, der Evangelischen Kirche in Stuttgart und des Freundeskreises Altes Schauspielhaus und Komödie im Marquardt e.V.



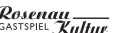
# SARAH BOSETTI

Make Democracy Great Again!



„Make Democracy Great Again! – Worte gegen den Weltuntergang“ ist ein lustiges, bissiges und aufrüttelndes Plädoyer für die Rettung der Demokratie. Die Kabarettistin Sarah Bosetti gibt Politiker:innen Kommunikationsnachhilfe, erfindet die schönsten Fake News, schreibt reflektierte Demoplakate und zeigt, wieso es ein Privileg ist, vom Sofa aufstehen zu dürfen.

Vorstellung 1. November 2026  
Spielort Altes Schauspielhaus



Eine Kooperation der Schauspielbühnen in Stuttgart mit Rosenau Kultur e.V.

# DEAD OR ALIVE

Poetry Slam



Junge Autorinnen und Autoren, die mit ihren Texten auf der Bühne gegeneinander antreten – das ist der Poetry Slam! Wenn die Hälfte davon bereits verstorbene Literaturlegenden sind, die verkörpert von Mitgliedern unseres Ensembles, ihre Texte aus dem Jenseits ins Rennen schicken, dann heißt es: „Dead or Alive“. Und am Ende scheidet das Publikum: Wer gewinnt das Wortgefecht?

Spielort Altes Schauspielhaus



Eine Kooperation der Schauspielbühnen in Stuttgart mit Rosenau Kultur e.V.

Musikalisch · Spritzig · Fröhlich



Gideon Rapp (Mike), Bernadette Hug (Sophie Brenner) und Bianca Spiegel (Marlene Braun)

KOMÖDIE  
IM MARQUARDT

Uraufführung

75  
JAHRE  
KOMÖDIE

Christine Gnann und Jörg Pauly

## DER 75. GEBURTSTAG

Eine Theaterrevue für unsere Komödie im Marquardt

Herzlichen Glückwunsch! Die Komödie im Marquardt wird 75 – feiern Sie mit!

Im Jahr 1951 zog die Komödie in den Goldenen Saal im Marquardt-Bau ein. Heute blicken wir zurück auf eine ereignisreiche Vergangenheit: auf unzählige Premieren, Vorstellungen, Jubel, Applaus und Freudenmomente. Begeben Sie sich mit uns auf eine Zeitreise durch 75 Jahre Theatergeschichte voller Erinnerungen und Bühnen-Highlights.

In „Der 75. Geburtstag“ dreht sich alles um eine Jubiläumsrevue, die ein zusammengewürfeltes Organisationskomitee auf die Beine stellen soll. Nach diversen Diskussionen, Kompromissen und Planänderungen gelingt ihnen eine eindruckliche Show, die die Geschichte der Komödie wieder lebendig werden lässt: von Musical bis Mundart, von Klassiker bis Krimikomödie und von Heesters bis Hirschle.

Die Jubiläumsrevue wird inszeniert von Christine Gnann, die mit „Häberle und

Pfleiderer“ bereits ihr feines Gespür für den Umgang mit historischen Figuren und Ereignissen unter Beweis gestellt hat.

Feiern Sie gemeinsam mit uns und unserem Ensemble, bestehend aus Monika Hirschle, Jörg Pauly, Reinhold Weiser, Gideon Rapp, Bianca Spiegel und Bernadette Hug. Eine Geburtstagsfeier mit Charme, Witz und Musik – genau wie unsere Komödie.

**Vorstellungen** 25.9. bis 22.11.2026

**Mit** Monika Hirschle, Bernadette Hug, Jörg Pauly, Gideon Rapp, Bianca Spiegel, Reinhold Weiser

**Regie** Christine Gnann

**Bühne und Kostüme** Barbara Krott

**Musikalische Leitung** Felix Meyerle

**Choreographie** Maryanne Kelly

**Dramaturgie** Lena Roth,

Annette Weinmann



Monika Hirschle  
(Erika Fröschle)



Jörg Pauly  
(Jan Petry)

Zum 75. Geburtstag der Komödie erscheint ein Jubiläumsbuch – erhältlich im Service-Center!



Aron Keleta (Driss) und Ralph Hönicke (Philippe)



Éric Toledano und Olivier Nakache

## ZIEMLICH BESTE FREUNDE

Komödie nach dem gleichnamigen Film

Für die Bühne adaptiert von René Heinersdorff

Ein Theaterstück über eine außergewöhnliche Freundschaft – für die Festtage und die ganze Familie.

Die auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte wurde 2011 verfilmt und zur erfolgreichsten Komödie des Jahres in Frankreich gekürt. Auch in Deutschland wurde der Film gefeiert. 2012 wurde er mit fast 9 Millionen Besuchern der erfolgreichste Film des Jahres, noch vor „James Bond“, und hielt sich wochenlang in den Kinocharts. Eine lebensbejahende Komödie mit Tiefgang, eine liebevolle Geschichte über die Freundschaft.

Der wohlhabende Philippe, nach einem Sportunfall querschnittsgelähmt, stellt den jungen Driss als Pfleger ein. Driss stammt aus schwierigen Verhältnissen. Aber mit seiner Energie und Lebensfreude krepelt er Philippes Leben gehörig um und gibt ihm wieder neuen Lebensmut. Philippe wiederum bringt Driss die Schönheit von Kunst und klassischer Musik nä-

her. So entsteht zwischen den beiden nach und nach eine besondere Beziehung.

Eine herzerwärmende Geschichte zur Weihnachtszeit über das Überwinden von Grenzen und die Kraft der Freundschaft.

Regie führt Robin Telfer, der nach „Wir sind keine Engel“, „Drei Männer im Schnee“, „Arsen und Spitzenhäubchen“ und „Barfuß im Park“ wieder ein Weihnachtsfest durch zauberhaftes Theater bereichern wird.

**Vorstellungen** 27.11.2026 bis 17.1.2027

**Mit** Harald Hauber, Ralph Hönicke, Aron Keleta, Susanne Theil

**Regie** Robin Telfer

**Bühne und Kostüme** Tom Grasshof

**Dramaturgie** Lena Roth



Susanne Theil  
(Magalie u.a.)



Harald Hauber  
(Antoine u.a.)

Originaltitel: „Intouchables“

Stefan Vögel

## BIS DASS DER TOD

Krimikomödie

Geld allein macht nicht glücklich! Oder doch? Eine abgründige Krimikomödie über mangelndes Vertrauen, große Illusionen und überraschende Enthüllungen.

Als Unternehmerin Helena bemerkt, dass ihr Gatte Gregor sie nur wegen ihres Reichtums geheiratet hat und seinen luxuriösen Lebenswandel auf ihre Kosten finanziert, will sie ihn loswerden. Da Gregor bei einer Scheidung jedoch die Hälfte von Helenas Vermögen bekäme, hat sie eine Idee: Gregor muss sterben.

Gregor hegt jedoch ebenfalls längst Mordpläne, die er seinem Freund Pascal anvertraut. Aber Pascal ist nicht nur Helenas Geliebter, sondern verfolgt insgeheim ganz eigene Interessen. Der engagierte Auftragskiller entpuppt sich allerdings als Totalausfall. Doch damit nicht genug! Helenas unkonventionelle Cousine Yvette bringt den Ablauf der Ereignisse zusätzlich durcheinander.

Autor Stefan Vögel, einer der produktivsten Theaterautoren der Gegenwart, wurde bekannt für intelligente Beziehungskomödien wie „Auf Herz und Niere“. In seiner ersten Krimikomödie zeigt er nun mit mörderischem Vergnügen die zwischenmenschlichen Abgründe auf.

Es inszeniert Frank-Lorenz Engel, der für seine Regiearbeiten bereits drei Mal mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde, darunter für „Spatz und Engel“ und „Seemannsgarn“.

**Vorstellungen 22.1. bis 21.3.2027**

**Mit Patrick Dollmann, Elisabeth Ebner, Alice von Lindenau, Stefan Schneider, Markus Schöttl**

**Regie Frank-Lorenz Engel**

**Bühne und Kostüme Tom Grasshof**



Elisabeth Ebner  
(Yvette Dobosch)



Markus Schöttl  
(Pascal Fritz)

Eine Kooperation der Schauspielbühnen in Stuttgart  
mit der Komödie Frankfurt

Die Komödie  
LACHEN. LEBEN. LEUCHTIGKEIT

Spannend · Lustig · Überraschend



Patrick Dollmann (Gregor Reisinger) und  
Alice von Lindenau (Helena Ullmann-Reisinger)



Monika Hirschle (Dr. Stefanie Maiwald)

Alfonso Paso

# LIEBE ISCH DIE BESCHTE MEDIZIN

Komödie

In schwäbischer Mundart von Monika Hirschle

Lachen bis der Arzt kommt! Erleben Sie Monika Hirschle in einer Paraderolle als Dr. Stefanie Maiwald – selbstverständlich auf Schwäbisch!

Sandra Schmied und Christian Räßle haben allerlei Wehwehchen. Bei Dr. Maiwald sind sie Stammgast und erhoffen sich dort Linderung. Die Frau Doktor diagnostiziert jedoch bei beiden eine hochgradige Vereinsamung, hervorgerufen durch das kürzlich erfolgte Ableben des jeweiligen Ehepartners. Im Wartezimmer kommen sich Sandra und Christian näher. Und plötzlich sind alle Beschwerden wie weggeblasen. Allerdings haben sie nicht mit ihrem Nachwuchs gerechnet. Ihre jeweiligen Sprösslinge Hannah und Alexander finden die neugefundene Liebeslust von Mama und Papa alles andere als erfreulich.

Das Thema Einsamkeit und deren Folgen sind aktueller denn je. Das Stück nimmt sich des Themas auf charmante und äußerst humorvolle Art und Weise an und

zeigt: Liebe ist die beste Medizin. Oder war es Lachen? Bei uns erleben Sie beides!

Monika Hirschle hat das Stück mit dem Originaltitel „Schöne Geschichten mit Papa und Mama“ schwabentauglich gemacht und führt als Dr. Maiwald durch die Handlung. Amelie Sturm und Andreas Klaue sorgen als frisch Verliebte für Stimmung in der Komödie.

Regie führt Karin Eppler, die uns bereits mit Inszenierungen wie „Frau Knöpfe kann's nicht lassen“ und „Dinner for one – wie alles begann“ erfreute.

**Vorstellungen 27.3. bis 16.5.2027**

**Mit Monika Hirschle, Andreas Klaue, Lena Mall, Stefan Müller-Doriat, Amelie Sturm**

**Regie Karin Eppler**

**Bühne und Kostüme Vesna Hiltmann**

**Dramaturgie Lena Roth**



Lena Mall  
(Hannah Schmied)



Stefan Müller-Doriat  
(Alexander Räßle)

Originaltitel: „Cosas de Papa y Mama“ („Schöne Geschichten mit Papa und Mama“)  
Deutsch von Hagen Horst

Eine Kooperation der Schauspielbühnen in Stuttgart mit der Stuttgarter „Strategie gegen Einsamkeit“ (stuttgart.de/gemeinsam)

STUTTGART |

Rasant · Turbulent · Legendär



Jörg Pauly (Richard Hannay)

KOMÖDIE  
IM MARQUARDT

John Buchan und Alfred Hitchcock

## DIE 39 STUFEN

Krimikomödie

Bühnenbearbeitung von Patrick Barlow

Spannung trifft Spaß! In dieser rasanten Krimikomödie schlüpfen vier Schauspieler in über hundert Rollen.

Richard Hannay wird unschuldig in einen Mord verwickelt. Hals über Kopf flieht er auf einer abenteuerlichen Reise von London in die schottischen Highlands, um den Spionagering der „39 Stufen“ aufzudecken. Auf diese Weise will er seine Unschuld beweisen und gleichzeitig seinem Land dienen.

Aus Alfred Hitchcocks berühmtem Film „Die 39 Stufen“ von 1935 wird ein turbulentes Theatervergnügen. Dabei wird keine der legendären Filmszenen ausgelassen, weder die Fahrt im „Flying Scotsman“ oder die Flucht über die Forth Bridge, noch die berühmte Handschellen-Szene und das Finale im Londoner Palladium-Theater.

Mit feiner Ironie und großer Freude an intelligentem Blödsinn wird aus diesem Agententhriller eine temporeiche Theater-

komödie. Blitzschnelle Orts- und Rollenwechsel erfordern perfektes Timing und sorgen dafür, dass das Publikum aus dem Staunen und Lachen nicht mehr herauskommt. Alfred Hitchcock trifft Monty Python!

Es inszeniert Catja Baumann, die für ihre liebevolle Hommage an Loriot mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde. Die Hauptrolle des Richard Hannay spielt Publikumsliebbling Jörg Pauly. An seiner Seite zeigen Diana Gantner, Gideon Rapp und Christian Werner ihre große Wandlungsfähigkeit in unzähligen Rollen.

**Vorstellungen 21.5. bis 4.7.2027**

**Mit Diana Gantner, Jörg Pauly,  
Gideon Rapp, Christian Werner  
Regie Catja Baumann  
Bühne und Kostüme Tom Grasshof  
Dramaturgie Susanne Schmitt**



Diana Gantner  
(Annabella Schmidt u.a.)



Gideon Rapp  
(diverse Rollen)

By Arrangement with Edward Snape  
for Firey Angel Limited  
John Buchan und Alfred Hitchcocks  
DIE 39 STUFEN  
bearbeitet von Patrick Barlow  
nach einem Originalkonzept von  
Simon Corble und Nobby Dimon.  
Deutsche Fassung von Bernd Weitmar

Originaltitel: „The 39 Steps“

Die Aufführung von DIE 39 STUFEN  
erfolgt durch besondere Vereinbarung  
mit Concord Theatricals GmbH, namens  
und im Auftrag von Samuel French Ltd.



Ellis Kaut

# MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL

für Kinder ab 5 Jahren

„Hurra, hurra, der Kobold mit dem roten Haar! Hurra, hurra, der Pumuckl ist da!“ Wer kennt dieses Lied nicht? Die Geschichten vom Schreinermeister Eder und seinem kleinen rothaarigen Kobold Pumuckl begeistern seit Jahrzehnten Groß und Klein.

Begonnen hat alles 1962 mit einer Kinder-Hörspielreihe des Bayerischen Rundfunks. Es folgten Schallplatten, Bücher, Fernsehserien, Kinofilme, Bühnen- und Musicalsfassungen. Und nun erobert der freche Kobold mit seiner Vorliebe für Reime unsere Theater!

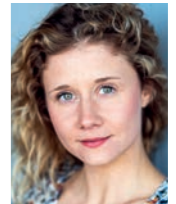
Da staunt Meister Eder nicht schlecht, als eines Tages ein leibhaftiger Kobold am Leimtopf in seiner Werkstatt klebt. Pumuckl heißt er und ist für Menschen eigentlich unsichtbar, außer für denjenigen, bei dem er an etwas kleben bleibt. Da Pumuckl mit Vorliebe Leute an der Nase herumführt, Sachen versteckt und Streiche spielt, sorgt er bald für ein großes Durcheinander.

Freuen Sie sich auf ein phantasievolles Theaterabenteuer für die ganze Familie! Die Hauptrollen übernehmen Christian Werner als Meister Eder und Ines Isabell Braun als Pumuckl, die zuletzt als Räuber Hotzenplotz und als Kasperl glänzten.

Es inszeniert Marion Schneider-Bast, die mit ihren Regiearbeiten u.a. in Tübingen, Reutlingen und Trier das junge Publikum begeisterte.

**Vorstellungen 3.12.2026 bis 10.1.2027**

**Mit** Ines Isabell Braun, Farina Violetta Giesmann, Paulina Pawlik, Ambrogio Vinella, Christian Werner  
**Regie** Marion Schneider-Bast  
**Bühne und Kostüme** Tom Grasshof  
**Musik** Mikael Bagratuni  
**Dramaturgie** Susanne Schmitt



Farina Violetta Giesmann  
(Bärbel)



Ambrogio Vinella  
(Bernbacher)

# ABBA – WATERLOO IM BÄLLEBAD

Musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel

Jubiläen wollen gefeiert werden! Vor gut 50 Jahren wurde die erste deutsche IKEA-Filiale gegründet, zugleich ging der Grand Prix-Sieg an ABBA – Gründe genug für Filialeiterin Inka, eine große Sause im heimischen Möbelhaus auszurichten.

Die ABBA-tare aus London sollen auftreten, die Hologramme der Original-ABBA-Shows. Der Plan ist perfekt, die Umsetzung eher naja. Denn der Beamer für das große Firmen-event ist vom Laster gefallen ... Uppsala! Jetzt muss sich die Belegschaft etwas einfallen lassen.

Klaus aus dem Lager hat die zündende Idee: „Wir machen das einfach selbst!“ Und so verwandeln sich Inka, Klaus, Bilanzbuchhalter Erwin, der von seiner Frau in der Fundgrube ausgesetzt wurde, und die umtriebige Anke aus dem Småland in „Dancing Queens“. Wenn das mal nicht in einem „Waterloo“ zwischen Billy-Regalen endet ... Aber hej, „The Winner Takes It All!“

**Vorstellungen** 8.7. bis 1.8.2027

**Spielort** Komödie im Marquardt

**Buch & Regie** William Danne  
**Musikalische Leitung** Jörg Hilger  
**Choreographie** Patrick Stauf  
**Bühne** Florian Angerer  
**Kostüme** Mihaela Schönfelder



Eine Kooperation der Schauspielbühnen in Stuttgart mit dem Kammertheater Karlsruhe



# JÖRG PAULYS LATE NIGHTLE

Late-Night-Show  
mit wechselnden Gästen und Live-Musik



Seit Januar 2025 begrüßt Sie unser Allround-Talent Jörg Pauly an ausgewählten Terminen zum „Late Nightle“.

Zusammen mit seinen Gästen unterhält Sie Jörg Pauly mit Musik, Gesprächen, Sketchen und Spielen, Lesungen und vielem mehr. Ein unterhaltsamer Abend mit dem vielseitigen Stuttgarter Schauspieler, Talkmaster und Comedian.

**Termine** unter [www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de)  
und in unseren Monatsspielplänen

**Spielort** Komödie im Marquardt  
**Von und mit** Jörg Pauly  
**Mit Live-Musik** von Apostolos Naumis

# MONIKA HIRSCHLES SCHWABEN-QUIZ

Das heitere Quiz-Programm  
am Sonntagnachmittag bei Kaffee und Kuchen



Was ist das Seufzerviertele? Welche Strecke fuhr Bertha Benz bei ihrer ersten längeren Autofahrt? Wer gab dem Stuttgarter Karlsplatz seinen Namen?

Diese und viele weitere Fragen stellt Monika Hirschle in ihrem neuen „Schwaben-Quiz“. Getreu dem Motto: „Wenn oim am Montag klar isch, dass übermorga en zwoi Tag scho Freitag isch, no schafft sich's glei viel leichter!“ – ond mer kann am Sonntag ens „Schwaben-Quiz“.

**Termine** unter [www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de)  
und in unseren Monatsspielplänen

**Spielort** Foyer der Komödie im Marquardt  
**Von und mit** Monika Hirschle

# ANGEBOTE RUND UM IHREN THEATERBESUCH

## Stückeführungen – auch als Podcast

Die Einführungen sind kostenlos und finden vor ausgewählten Vorstellungen im Alten Schauspielhaus statt. Die Termine finden Sie auf unserer Homepage und in den Monatsspielplänen. Einführungen zu allen Stücken können Sie auch jederzeit als Podcast auf unserer Homepage anhören!

## Premierenfrühstück

Treffen Sie sonntags vor der Premiere Regieteam und Ensemble und erfahren Sie Wissenswertes über die bevorstehende Inszenierung am Alten Schauspielhaus.

## Premierenfeiern

Feiern Sie mit uns nach den Premieren im Foyer und lernen Sie das Ensemble und das Regieteam kennen.

## Publikumsgespräche

Tauschen Sie sich jeweils am Samstag nach der Premiere im Alten Schauspielhaus mit dem Ensemble aus.

## Podcast: Warum das Theater?

Der Schauspielbühnen-Talk mit Intendant Axel Preuß und Ensemblemitgliedern auf unserer Homepage und überall, wo es Podcasts gibt.

## Podcast: Foyergeflüster

Hören Sie Eindrücke unseres Publikums vom Premierenabend, eingefangen von Diana Gantner.

## Führungen im Alten Schauspielhaus

Blicken Sie mit uns hinter die Kulissen des Alten Schauspielhauses. Wir vermitteln Ihnen einen lebendigen Eindruck wie Theater entsteht und führen Sie in die Garderoben, die Maske, den Fundus – und natürlich auf die Bühne. Die Termine finden Sie auf unserer Homepage und in unseren Monatsspielplänen.

## Meet5

Keine Lust alleine ins Theater zu gehen? Über die App „Meet5“ bieten wir die Möglichkeit, gemeinsam eine Vorstellung zu besuchen. Bei einem Glas Sekt gibt es eine Einführung und im Anschluss an die Vorstellung treffen wir uns zu einem kurzen Nachgespräch mit Teilen des Ensembles. Einfach die App „Meet5“ downloaden und unsere Veranstaltungen unter #ZusammenInsTheater finden.

**Beratung** Diana Gantner **Telefon** 0711 / 225 94 53

**E-Mail** d.gantner@schauspielbuehnen.de

## Programmheft-Service

Abonnieren Sie die Programmhefte des Alten Schauspielhauses für Ihre Vorab-Lektüre.

**Kontakt** Monika Straub **Telefon** 0711 / 22 77 014

**E-Mail** m.straub@schauspielbuehnen.de

# ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

## Gemeinsam ins Theater

### Exklusive Nachgespräche

Nach dem gemeinsamen Besuch der Vorstellung treffen Sie im Anschluss Mitglieder des Ensembles – für Gruppen ab 20 Personen.

**Beratung** Diana Gantner **Telefon** 0711 / 225 94 53

**E-Mail** d.gantner@schauspielbuehnen.de

### Kaffeeklatsch mit ...

Stimmen Sie sich bei Kaffee, süßem Stückle oder Butterbrot auf die Nachmittagsvorstellung in unserer Komödie ein und lernen Sie unsere Schauspielerinnen und Schauspieler kennen – für Gruppen ab 20 Personen.

**Beratung** Diana Gantner **Telefon** 0711 / 225 94 53

**E-Mail** d.gantner@schauspielbuehnen.de

### Künstlergespräche mit Sektempfang (Meet & Greet)

Ab 15 Personen bieten wir in beiden Häusern exklusive Einführungen ins Stück sowie Gespräche mit Schauspielerinnen und Schauspielern bei einem Sektumtrunk an.

**Beratung** Sabine Adam-Beck **Telefon** 0711 / 22 77 018

**E-Mail** s.adam-beck@schauspielbuehnen.de

### Führungen im Alten Schauspielhaus

Für Gruppen von zehn bis max. 20 Personen bieten wir exklusive Führungen hinter die Kulissen des Alten Schauspielhauses an – mit oder ohne Vorstellungsbuch.

**Beratung** Lena Roth **Telefon** 0711 / 225 94 45

**E-Mail** l.roth@schauspielbuehnen.de

# FEIERN IM THEATER

## Wir bieten ein besonderes Ambiente

Sie suchen für Ihre Veranstaltung einen exklusiven Ort? Privat oder geschäftlich – bei uns sind Sie richtig! Mieten Sie unsere Räumlichkeiten für eine außergewöhnliche Feier! Ob mit Vorstellungsbuch, Sektempfang, Künstlergespräch oder Backstage-Führung, wir gehen gerne auf Ihre Wünsche ein. Lassen Sie sich bei uns beraten!

**Kontakt** Sabine Adam-Beck **Telefon** 0711 / 22 77 018

**E-Mail** s.adam-beck@schauspielbuehnen.de

# FÜHRUNGSKRÄFTE-TRAINING

## Für Unternehmen und Selbstständige

Trainings von management-by-shakespeare bieten interaktive Persönlichkeits- und Kompetenzentwicklung mit den Methoden des Theaters, auf realen Bühnen mit echten Schauspielern – bundesweit und grenzübergreifend. Die Schauspielbühnen in Stuttgart bieten die Durchführung der Seminare auf ihren Bühnen an.

**Kontakt** Sabine Benken **Telefon** 0162 1785568

**E-Mail** benken@mbys.eu

management-by-shakespeare | www.mbys.eu

# ANGEBOTE FÜR LEHRKRÄFTE UND KLASSEN

## Theaterstücke für den Schulbesuch

Mit „Nathan der Weise“, „Der Vorname“, „Das Tagebuch der Anne Frank“ und „Prima Facie“ haben wir Theaterstücke im Angebot, die sich besonders gut für den Vorstellungsbesuch eignen.

## Für Grundschulen

Wir empfehlen die Vormittagsvorstellungen unseres Familienstücks „Meister Eder und sein Pumuckl“.

## Abi-Thema

Zur Prüfungsvorbereitung zeigen wir das englischsprachige Gastspiel „On the Move: Migration and Cross-Cultural Encounters“. Sichern Sie sich rechtzeitig Ihre Karten!

## Vor- und Nachbereitung

Auf Wunsch bieten wir Einführungen, Nachgespräche oder stückbegleitende Workshops an.

## Patenklasse

Beobachtet die Arbeit des Ensembles und des Regieteam aus nächster Nähe! Hierzu gehören eine Stückeinführung, der Besuch einer Probe sowie der Vorstellungsbesuch.

## Führungen im Alten Schauspielhaus

In Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch bieten wir Führungen an. Lernt die Arbeitsbereiche des Theaters kennen und erfahrt, welche Vorarbeiten nötig sind, bis eine Inszenierung premierenreif ist.

## Hauptprobenbesuch für Lehrkräfte

Sie wollen sich vorab über eine Inszenierung informieren? Dann registrieren Sie sich in unserem Verteiler für den Besuch einer Hauptprobe!

## Informationen

Sie möchten mehr Informationen zu unseren Inszenierungen und zu unseren Angeboten? Wir beraten Sie gerne!

**Kontakt** Diana Gantner **Telefon** 0711 / 225 94 53

**E-Mail** [d.gantner@schauspielbuehnen.de](mailto:d.gantner@schauspielbuehnen.de)

## 50% Schülerermäßigung

Schülerinnen und Schüler erhalten auch im Vorverkauf bei Vorlage eines Nachweises 50% Rabatt auf den regulären Kartenpreis! Bei einer Gruppengröße ab zehn Personen ist eine Eintrittskarte für die begleitende Lehrkraft bei unseren Eigenproduktionen kostenfrei.

**Beratung** Sabine Adam-Beck **Telefon** 0711 / 22 77 018

**E-Mail** [s.adam-beck@schauspielbuehnen.de](mailto:s.adam-beck@schauspielbuehnen.de)

## Last-Minute-Ticket

Nur 5,- € auf allen Plätzen für Schüler, Studierende und Auszubildende! Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn an den Abendkassen im Alten Schauspielhaus und der Komödie im Marquardt.

# DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Theaterstück nach dem gleichnamigen Buch

Ab 14 Jahren



Anne Franks Tagebuch zählt zu den meistgelesenen Büchern der Welt. Ihre Geschichte steht exemplarisch für alle Menschen, die unter dem verbrecherischen NS-Regime Opfer von Antisemitismus und brutaler Verfolgung wurden. Die Inszenierung wendet sich an Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen.

„Die Regiedebütantin Lena Roth hat am Alten Schauspielhaus das Tagebuch der Anne Frank einfühlsam inszeniert.“  
(Stuttgarter Nachrichten)

**Termine** unter [www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de) und in unseren **Monatsspielplänen**

**Spielort** Theater unterm Dach im Alten Schauspielhaus

**Aufführungsdauer** ca. 75 Minuten, keine Pause

**Mit** Sabine Soydan

**Regie und Bühnenfassung** Lena Roth

**Dramaturgie** Annette Weinmann

Sie wollen eine Vorstellung von „Das Tagebuch der Anne Frank“ buchen? Sprechen Sie uns gerne an!

**Beratung** Diana Gantner **Telefon** 0711 / 225 94 53

**E-Mail** [d.gantner@schauspielbuehnen.de](mailto:d.gantner@schauspielbuehnen.de)

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises Altes Schauspielhaus und Komödie im Marquardt e.V.



ABI  
2027

# ON THE MOVE: MIGRATION AND CROSS- CULTURAL ENCOUNTERS

Gastspiel in englischer Sprache, ab 16 Jahren



Die Kurzgeschichtensammlung „On the Move: Migration and Cross-Cultural Encounters“ ist derzeit in Baden-Württemberg Abiturthema im Fach Englisch. Aus diesem Anlass zeigen wir eine Theateradaption dieser Geschichten als Gastspiel der American Drama Group Europe.

In den acht beeindruckenden Kurzgeschichten lassen uns Menschen unterschiedlicher Herkunftsländer und Generationen an ihren individuellen Erfahrungen beim Suchen und Finden einer neuen Heimat teilhaben. Die Geschichten beschreiben Migration nah und berührend und erzählen von Freude und Schmerz, Hoffnung und Verzweiflung, Isolation und neuen Verbindungen.

Berichtet wird von unterschiedlichen Abschnitten des Migrationsprozesses: vom Ankommen, von den damit verbundenen Erlebnissen und Herausforderungen sowie von interkulturellen Begegnungen, die das Zurechtkommen in der neuen Lebensumgebung erleichtern, aber auch erschweren können. Und es geht um die schwierige Suche der nachfolgenden Generation nach Zugehörigkeit, wenn die eigene Identität sowohl von der Kultur der Eltern als auch vom Einwanderungsland geprägt ist.

**Vorstellungen** 15. bis 18. Februar 2027

**Spielort** Altes Schauspielhaus

**Zeit** 11 und 14 Uhr

**Aufführungsdauer** ca. 2 Stunden 10 Minuten, eine Pause

# NACHHALTIGES THEATER



## Auf dem Weg zum klimaneutralen Kulturbetrieb

Die Stadt Stuttgart hat sich das Ziel gesetzt, bis 2035 klimaneutral zu werden. Diesen Weg möchten wir als Kulturinstitution aktiv begleiten. Dies soll im Rahmen unserer Möglichkeiten und mit klarer Haltung geschehen.

Hier bewegen wir uns in einem Spannungsfeld: Viele notwendige Veränderungen erfordern Zeit, strukturelle Anpassungen und nicht zuletzt finanzielle Mittel, die im laufenden Theaterbetrieb nur begrenzt zur Verfügung stehen. Umso wichtiger ist für uns ein bewusster Umgang mit dem, was vorhanden ist: Materialien länger und mehrfach nutzen, Prozesse hinterfragen, Energie gezielter einsetzen und Verantwortung im Alltag übernehmen.

Beispielhafte Maßnahmen zur Dekarbonisierung unseres Theaters sind:

- Die sukzessive Umstellung der Fahrzeuge auf Elektroantrieb
- Einsparung von 18,5 Tonnen CO<sub>2</sub> p.a. durch die Umstellung der Leuchtmittel im Spielbetrieb
- Die Umstellung der Homepage auf einen CO<sub>2</sub>-sparenden Betrieb
- Kreislaufwirtschaft für die Materialien in den Werkstätten

Nachhaltigkeit entsteht für uns aber nicht nur durch einzelne Maßnahmen, sondern durch eine Vielzahl kleiner Entscheidungen, getragen von allen, die dieses Haus gestalten.

# INKLUSIVE ANGEBOTE

## Barrierefreiheit und induktive Hörschleife

### Rollstuhlplätze

In beiden Häusern stehen Ihnen Rollstuhlplätze zur Verfügung, die barrierefrei erreichbar sind. Fragen Sie auch gerne bei Ihrer Kartenbuchung nach besonderen Konditionen für eine Begleitperson.

**Bitte weisen Sie bei Ihrer Kartenbestellung ausdrücklich darauf hin, dass Sie einen Rollstuhlplatz benötigen.**

Bitte beachten Sie, dass das Theater unterm Dach im Alten Schauspielhaus aufgrund der historischen Bausubstanz des Gebäudes nur über das Treppenhaus erreichbar ist.



### Induktive Hörschleife

In der Komödie im Marquardt und im Alten Schauspielhaus gibt es ausgewählte Sitzplätze, die es Ihnen ermöglichen, sich mit unserer induktiven Hörschleife zu verbinden. So werden Sprache, Musik oder Geräusche drahtlos auf Hörgeräte und Cochlea-Implantate übertragen und ein barrierefreies Hören in der Vorstellung ist garantiert.

Stellen Sie hierfür Ihr Hörgerät auf „T“, um das induktive Hören zu aktivieren und Ihr Gerät mit der Hörschleife zu verbinden.

**Bitte sprechen Sie uns bei Ihrer Kartenbestellung an, damit wir für Sie den richtigen Platz reservieren können.**

Telefon 0711 / 22 77 00

E-Mail [service@schauspielbuehnen.de](mailto:service@schauspielbuehnen.de)

**WIR MACHEN THEATER**  
...jedes Jahr im Sommer

Tickets: 07943 / 912345  
[www.burgfestspiele-jagsthausen.de](http://www.burgfestspiele-jagsthausen.de)

BURGFESTSPIELE  
JAGSTHAUSEN

## Alles dreht sich in der Offizin Scheufele

Die Offizin Scheufele ist Ihr Partner für hochwertige Druckergebnisse im Offset- und Digitaldruck und Spezialist für das Bedrucken von Natur- und Designpapieren.

Von der Visitenkarte über Plakate, Broschüren und Zeitschriften bis hin zu Katalogen und Büchern.

Durch die LED-UV-Technik in einer unserer Druckmaschinen erreichen Sie eine einzigartige Farbbrillanz auf Naturpapieren.

Und dies immer unter strengerer umwelttechnischer Vorgabe. Denn ... Edel UND Öko dürfen kein Widerspruch sein.

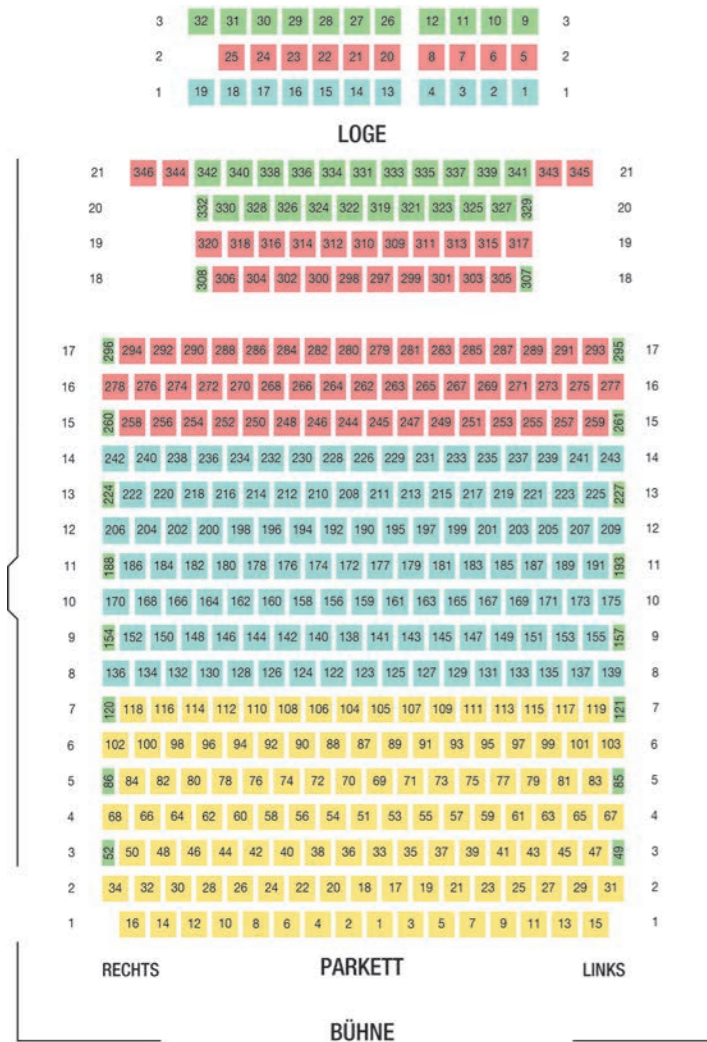
  
Offizin Scheufele  
Druck & Medien seit 1808

Tränkestraße 17  
70597 Stuttgart  
Tel 0711. 725 86 -0  
[info@scheufele.de](mailto:info@scheufele.de)



[www.scheufele.de](http://www.scheufele.de)

# KOMÖDIE IM MARQUARDT



# KARTENPREISE

- Preisgruppe I: 32,- €
- Preisgruppe II: 26,- €
- Preisgruppe III: 22,- €
- Preisgruppe IV: 14,- €

Die Kartenpreise sind inklusive Garderobengebühr.

### Musikzuschlag je nach Preisgruppe

Altes Schauspielhaus 8,- / 6,- €  
 Komödie im Marquardt 6,- / 4,- €

### Sonderveranstaltungen

Für Veranstaltungen außerhalb des Abonnements und für Gastspiele gelten gesonderte Preise.

### „Meister Eder und sein Pumuckl“

Preise 17,- / 9,- € (ermäßigt)

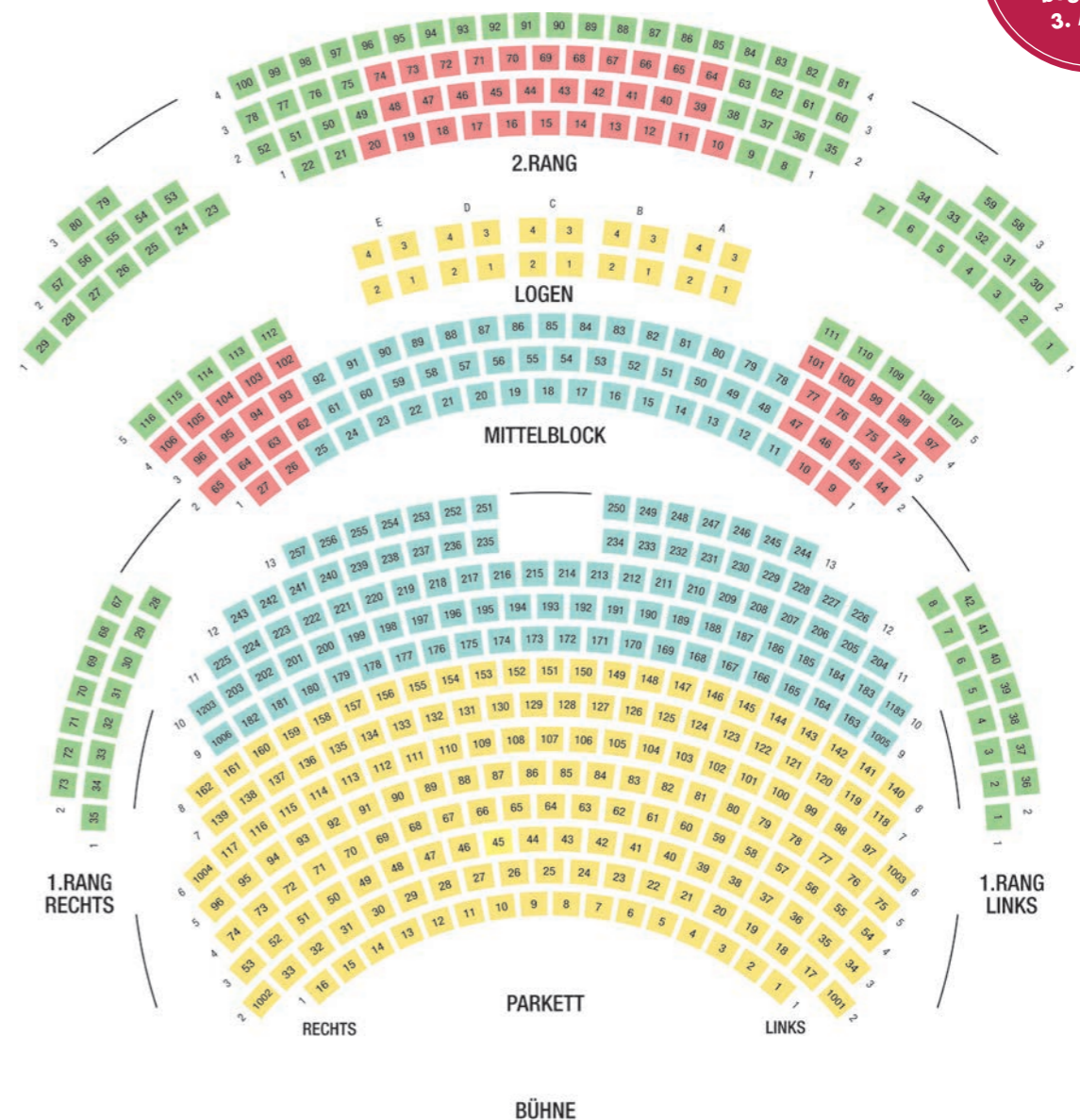
### Stornogeühr

3,- € pro Ticket

### Ermäßigungen

Gruppen ab 10 Personen: 20% Ermäßigung  
 Schwerbehinderte und eine genehmigte Begleitperson: 20%  
 Schüler und Studierende: 50% bei Vorlage eines Nachweises  
 Bitte beachten Sie: Ermäßigungen sind nicht kombinierbar und gelten nicht an Silvester, bei Sonderveranstaltungen, Gastspielen sowie dem Familienstück.

# ALTES SCHAUSPIELHAUS



Der Vorverkauf für die neue Spielzeit beginnt am 3. August!

## ABONNEMENTS

Preise in Euro	Preisgruppe I	Preisgruppe II	Preisgruppe III	Preisgruppe IV
Abo Altes Schauspielhaus 7 Vorstellungen	157,50	131,25	110,25	68,25
Abo Komödie im Marquardt 5 Vorstellungen	112,50	93,75	78,75	48,75
Großes gemischtes Abo 10 Vorstellungen	225,00	187,50	157,50	97,50
Kleines gemischtes Abo 6 Vorstellungen	135,00	112,50	94,50	58,50
Mini-Abo 4 Vorstellungen	90,00	75,00	63,00	39,00

Die Preise sind inklusive Garderobengebühr. Die Sitzpläne finden Sie auf den Seiten 46 und 47.

### ABO-ERMÄSSIGUNGEN

#### 50% für Schüler und Studierende

Schüler und Schülerinnen sowie Studierende erhalten bei Vorlage eines Nachweises 50% Ermäßigung auf alle Abo-Preise.

#### 20% für Schwerbehinderte

Schwerbehinderte und deren Begleitperson erhalten eine Ermäßigung von 20% auf alle Abo-Preise.

*Ermäßigungen sind nicht kombinierbar.*

### ABO-VERGABE UND BERATUNG

#### Ab 4. Mai 2026

im Service-Center im Marquardt-Bau  
Am Schlossplatz, Bolzstraße 4-6, 70173 Stuttgart  
Telefon 0711 / 22 77 00

Mo bis Mi 10 – 17 Uhr, Do und Fr 10 – 15 Uhr

#### Öffnungszeiten während der Theaterferien

20.7. – 6.9.2026: Mo bis Fr 10 – 15 Uhr

*Ihren Abo-Ausweis erhalten Sie im Juni.*

*Änderungswünsche für ein bestehendes Abo können Sie uns bis Mitte Mai 2026 mitteilen.*

*Der Umtausch eines Abo-Termins ist gegen Vorlage des Abo-Ausweises und gegen eine Gebühr von 3,- € bis zwei Tage vor dem Vorstellungstermin möglich.*

## UNSERE MINI-ABOS ZUM KENNENLERNEN!

Mit unserem Mini-Abo haben Sie die Möglichkeit, das Alte Schauspielhaus und die Komödie im Marquardt kennenzulernen. Spannend, berührend und musikalisch: Das Mini-Abo bietet an vier ausgewählten Terminen beste Unterhaltung für die ganze Familie!

### Nachmittags-Abo 16 Uhr

Der 75. Geburtstag	KM	Serie 50 Sa. 10.10.26
Die Drei von der Tankstelle	AS	Sa. 26.12.26
Warte, bis es dunkel ist	AS	Sa. 17.04.27
Die 39 Stufen	KM	Sa. 26.06.27

### Vorabend-Abo 19 Uhr

Der 75. Geburtstag	KM	Serie 51 Di. 17.11.26
Die Drei von der Tankstelle	AS	Mo. 25.01.27
Liebe isch die beschte Medizin	KM	Di. 11.05.27
Ewig jung	AS	Mo. 12.07.27

### Abend-Abo 19.30 Uhr

Der 75. Geburtstag	KM	Serie 52 Mi. 14.10.26
Die Drei von der Tankstelle	AS	Di. 30.12.26
Warte, bis es dunkel ist	KM	Mi. 07.04.27
Die 39 Stufen	AS	Mi. 30.06.27

## ABO-VORTEILE AUF EINEN BLICK

**SICHER** Auch bei ausverkauften Vorstellungen ist Ihr Lieblingsplatz reserviert!

**VERLÄSSLICH** Sie wissen frühzeitig, wann Sie welche Inszenierung sehen!

**VIelfältig** Wir bieten Abonnements für jeden Geschmack.

**FLEXIBEL** Ihr Abo ist übertragbar, Termine sind gegen eine Servicegebühr tauschbar.

**CLEVER** Bis zu 38% günstiger gegenüber dem Preis im freien Verkauf.

**SPARSAM** Kein Musikzuschlag bei unseren Musicals oder Stücken mit Musik.

**ABO-PLUS** 20% Ermäßigung auf ausgewählte Veranstaltungen außerhalb Ihres Abos.

**EXTRA** 10% Ermäßigung an ausgewählten Theatern in Baden-Württemberg, Stichwort „Trick Ticket“.

**SCHÜLER:INNEN / STUDIERENDE** 50% Ermäßigung auf alle Abos.

# ALTES SCHAUSPIELHAUS

Di – Sa 19.30 Uhr

	Premieren								
Gaslicht	Serie 53 Fr. 18.09.26	Serie 10 Fr. 25.09.26	Serie 11 Fr. 02.10.26	Serie 12 Fr. 16.10.26	Gaslicht	Serie 03 Di. 06.10.26	Serie 41 Di. 13.10.26	Serie 45 Di. 20.10.26	
Nathan der Weise	Fr. 30.10.26	Fr. 13.11.26	Fr. 20.11.26	Fr. 27.11.26	Nathan der Weise	Di. 17.11.26	Di. 24.11.26	Di. 01.12.26	
Die Drei von der Tankstelle	Fr. 11.12.26	Fr. 18.12.26	Fr. 25.12.26	Fr. 08.01.27	Die Drei von der Tankstelle	Di. 29.12.26	Di. 05.01.27	Di. 12.01.27	
Alte Liebe	Fr. 05.02.27	Fr. 12.02.27	Fr. 19.02.27	Fr. 26.02.27	Alte Liebe	Di. 23.02.27	Di. 02.03.27	Di. 09.03.27	
Warte, bis es dunkel ist	Fr. 19.03.27	Fr. 26.03.27	Fr. 09.04.27	Fr. 16.04.27	Warte, bis es dunkel ist	Di. 06.04.27	Di. 13.04.27	Di. 20.04.27	
Der Vorname	Fr. 30.04.27	Fr. 07.05.27	Fr. 21.05.27	Fr. 28.05.27	Der Vorname	Di. 18.05.27	Di. 25.05.27	Di. 01.06.27	
Ewig jung	Fr. 11.06.27	Fr. 18.06.27	Fr. 25.06.27	Fr. 02.07.27	Ewig jung	Di. 29.06.27	Di. 06.07.27	Di. 13.07.27	
Gaslicht	Serie 13 Fr. 23.10.26	Serie 01  Sa. 19.09.26	Serie 14 Sa. 26.09.26	Serie 15 Sa. 03.10.26	Gaslicht	Serie 04 Mi. 23.09.26	Serie 05 Mi. 07.10.26	Serie 06 Mi. 14.10.26	Serie 42 Mi. 21.10.26
Nathan der Weise	Fr. 04.12.26	Sa. 31.10.26	Sa. 07.11.26	Sa. 14.11.26	Nathan der Weise	Mi. 04.11.26	Mi. 18.11.26	Mi. 25.11.26	Mi. 02.12.26
Die Drei von der Tankstelle	Fr. 29.01.27	Sa. 12.12.26	Sa. 19.12.26	Sa. 26.12.26	Die Drei von der Tankstelle	Mi. 16.12.26	Mi. 23.12.26	Mi. 30.12.26	Mi. 27.01.27
Alte Liebe	Fr. 05.03.27	Sa. 06.02.27	Sa. 13.02.27	Sa. 20.02.27	Alte Liebe	Mi. 10.02.27	Mi. 17.02.27	Mi. 24.02.27	Mi. 03.03.27
Warte, bis es dunkel ist	Fr. 23.04.27	Sa. 20.03.27	Sa. 27.03.27	Sa. 03.04.27	Warte, bis es dunkel ist	Mi. 24.03.27	Mi. 07.04.27	Mi. 14.04.27	Mi. 21.04.27
Der Vorname	Fr. 04.06.27	Sa. 01.05.27	Sa. 08.05.27	Sa. 15.05.27	Der Vorname	Mi. 05.05.27	Mi. 12.05.27	Mi. 26.05.27	Mi. 02.06.27
Ewig jung	Fr. 09.07.27	Sa. 12.06.27	Sa. 19.06.27	Sa. 26.06.27	Ewig jung	Mi. 16.06.27	Mi. 23.06.27	Mi. 30.06.27	Mi. 07.07.27
Gaslicht	Serie 16 Sa. 10.10.26	Serie 17 Sa. 17.10.26	Serie 18  Sa. 24.10.26		Gaslicht	Serie 07 Do. 24.09.26	Serie 08 Do. 08.10.26	Serie 09 Do. 15.10.26	Serie 49 Do. 22.10.26
Nathan der Weise	Sa. 21.11.26	Sa. 28.11.26	Sa. 05.12.26		Nathan der Weise	Do. 05.11.26	Do. 19.11.26	Do. 26.11.26	Do. 03.12.26
Die Drei von der Tankstelle	Sa. 09.01.27	Sa. 23.01.27	Sa. 30.01.27		Die Drei von der Tankstelle	Do. 17.12.26	<b>Mi.</b> 06.01.27	Do. 14.01.27	Do. 28.01.27
Alte Liebe	Sa. 27.02.27	Sa. 06.03.27	Sa. 13.03.27		Alte Liebe	Do. 11.02.27	Do. 18.02.27	Do. 25.02.27	Do. 04.03.27
Warte, bis es dunkel ist	Sa. 10.04.27	Sa. 17.04.27	Sa. 24.04.27		Warte, bis es dunkel ist	Do. 25.03.27	Do. 08.04.27	Do. 15.04.27	Do. 22.04.27
Der Vorname	Sa. 22.05.27	Sa. 29.05.27	Sa. 05.06.27		Der Vorname	Do. 06.05.27	Do. 13.05.27	Do. 27.05.27	Do. 03.06.27
Ewig jung	Sa. 03.07.27	Sa. 10.07.27	Sa. 17.07.27		Ewig jung	Do. 17.06.27	Do. 24.06.27	Do. 01.07.27	Do. 08.07.27
Gaslicht	Serie 19  Sa. 26.09.26	Serie 55  So. 11.10.26	Serie 02  Di. 29.09.26		Gaslicht	Serie 43  Mo. 19.10.26			
Nathan der Weise	Sa. 21.11.26	So. 15.11.26	Di. 10.11.26		Nathan der Weise	Mo. 30.11.26			
Die Drei von der Tankstelle	Sa. 19.12.26	So. 10.01.27	Di. 22.12.26		Die Drei von der Tankstelle	Mo. 25.01.27			
Alte Liebe	Sa. 13.02.27	So. 21.02.27	Di. 16.02.27		Alte Liebe	Mo. 08.03.27			
Warte, bis es dunkel ist	Sa. 10.04.27	So. 04.04.27	Di. 30.03.27		Warte, bis es dunkel ist	Mo. 19.04.27			
Der Vorname	Sa. 08.05.27	So. 16.05.27	Di. 11.05.27		Der Vorname	Mo. 31.05.27			
Ewig jung	Sa. 26.06.27	So. 04.07.27	Di. 22.06.27		Ewig jung	Mo. 12.07.27			

# KOMÖDIE IM MARQUARDT

Mi – Sa 19.30 Uhr,  
So 18 Uhr

	Premieren	Serie 02	Serie 04	Serie 06
Der 75. Geburtstag	Fr. 25.09.26	Fr. 02.10.26	Fr. 09.10.26	Fr. 16.10.26
Ziemlich beste Freunde	Fr. 27.11.26	Fr. 04.12.26	Fr. 11.12.26	Fr. 18.12.26
Bis dass der Tod	Fr. 22.01.27	Fr. 29.01.27	Fr. 05.02.27	Fr. 12.02.27
Liebe isch die beschte Medizin	<b>Sa.</b> 27.03.27	Fr. 02.04.27	Fr. 09.04.27	Fr. 16.04.27
Die 39 Stufen	Fr. 21.05.27	Fr. 28.05.27	Fr. 04.06.27	Fr. 11.06.27
Der 75. Geburtstag	Fr. 23.10.26	Fr. 30.10.26	Fr. 06.11.26	Fr. 20.11.26
Ziemlich beste Freunde	Fr. 25.12.26	<b>Do.</b> 07.01.27	Fr. 08.01.27	Fr. 15.01.27
Bis dass der Tod	Fr. 19.02.27	Fr. 26.02.27	Fr. 05.03.27	Fr. 19.03.27
Liebe isch die beschte Medizin	Fr. 23.04.27	Fr. 30.04.27	Fr. 07.05.27	Fr. 14.05.27
Die 39 Stufen	Fr. 18.06.27	Fr. 25.06.27	Fr. 02.07.27	<b>Sa.</b> 19.06.27
Der 75. Geburtstag	Sa. 26.09.26	Sa. 10.10.26	Sa. 21.11.26	Sa. 17.10.26
Ziemlich beste Freunde	Sa. 28.11.26	Sa. 05.12.26	Sa. 16.01.27	Sa. 09.01.27
Bis dass der Tod	Sa. 23.01.27	Sa. 30.01.27	Sa. 20.03.27	Sa. 06.03.27
Liebe isch die beschte Medizin	Sa. 03.04.27	Sa. 10.04.27	Sa. 15.05.27	Sa. 01.05.27
Die 39 Stufen	Sa. 22.05.27	Sa. 29.05.27	Sa. 03.07.27	Sa. 12.06.27
Der 75. Geburtstag	Sa. 24.10.26	Sa. 17.10.26 <b>16 Uhr</b>	Sa. 31.10.26 <b>16 Uhr</b>	Mi. 28.10.26 <b>16 Uhr</b>
Ziemlich beste Freunde	Sa. 26.12.26	Sa. 19.12.26	Sa. 12.12.26	Mi. 13.01.27
Bis dass der Tod	Sa. 13.02.27	Sa. 20.02.27	Sa. 06.02.27	Mi. 03.03.27
Liebe isch die beschte Medizin	Sa. 17.04.27	Sa. 24.04.27	Sa. 17.04.27	Mi. 21.04.27
Die 39 Stufen	Sa. 05.06.27	Sa. 29.05.27	Sa. 19.06.27	Mi. 23.06.27
Der 75. Geburtstag	So. 27.09.26	So. 11.10.26	So. 18.10.26	So. 25.10.26
Ziemlich beste Freunde	So. 29.11.26	So. 06.12.26	So. 13.12.26	So. 20.12.26
Bis dass der Tod	So. 24.01.27	So. 31.01.27	So. 07.02.27	So. 14.02.27
Liebe isch die beschte Medizin	So. 28.03.27	So. 04.04.27	So. 11.04.27	So. 18.04.27
Die 39 Stufen	So. 23.05.27	So. 30.05.27	<b>Sa.</b> 05.06.27 <b>16 Uhr!</b>	So. 06.06.27

Serie 44	Serie 48	Serie 49
Der 75. Geburtstag	So. 08.11.26	So. 22.11.26
Ziemlich beste Freunde	So. 03.01.27	So. 17.01.27
Bis dass der Tod	So. 21.02.27	So. 21.03.27
Liebe isch die beschte Medizin	So. 25.04.27	So. 16.05.27
Die 39 Stufen	So. 13.06.27	So. 04.07.27
Der 75. Geburtstag	Mi. 14.10.26	Mi. 21.10.26
Ziemlich beste Freunde	Mi. 09.12.26	Mi. 16.12.26
Bis dass der Tod	Mi. 03.02.27	Mi. 10.02.27
Liebe isch die beschte Medizin	Mi. 07.04.27	Mi. 14.04.27
Die 39 Stufen	Mi. 26.05.27	Mi. 02.06.27
Der 75. Geburtstag	Do. 08.10.26	Do. 22.10.26
Ziemlich beste Freunde	Do. 03.12.26	Do. 17.12.26
Bis dass der Tod	Do. 28.01.27	Do. 18.02.27
Liebe isch die beschte Medizin	Do. 01.04.27	Do. 15.04.27
Die 39 Stufen	Do. 27.05.27	Do. 10.06.27
Der 75. Geburtstag	Do. 05.11.26	Do. 12.11.26
Ziemlich beste Freunde	<b>Mi.</b> 06.01.27	Do. 14.01.27
Bis dass der Tod	Do. 11.03.27	Do. 18.03.27
Liebe isch die beschte Medizin	Do. 22.04.27	Do. 06.05.27
Die 39 Stufen	Do. 24.06.27	Do. 01.07.27
Der 75. Geburtstag	Di. 17.11.26 <b>19 Uhr</b>	
Ziemlich beste Freunde	Di. 12.01.27	
Bis dass der Tod	Di. 16.03.27	
Liebe isch die beschte Medizin	Di. 11.05.27	
Die 39 Stufen	Di. 29.06.27	

## NACHMITTAGS-ABOS

### Altes Schauspielhaus, 16 Uhr

Gaslicht	Sa. 26.09.26
Nathan der Weise	Sa. 21.11.26
Die Drei von der Tankstelle	Sa. 19.12.26
Alte Liebe	Sa. 13.02.27
Warte, bis es dunkel ist	Sa. 10.04.27
Der Vorname	Sa. 08.05.27
Ewig jung	Sa. 26.06.27

#### Serie 19

#### Serie 55

#### Serie 18

Sa. 26.09.26	So. 11.10.26	Sa. 24.10.26
Sa. 21.11.26	So. 15.11.26	Sa. 05.12.26
Sa. 19.12.26	So. 10.01.27	Sa. 30.01.27
Sa. 13.02.27	So. 21.02.27	Sa. 13.03.27
Sa. 10.04.27	So. 04.04.27	Sa. 24.04.27
Sa. 08.05.27	So. 16.05.27	Sa. 05.06.27
Sa. 26.06.27	So. 04.07.27	Sa. 17.07.27

### Komödie im Marquardt, 16 Uhr

Der 75. Geburtstag	Sa. 17.10.26
Ziemlich beste Freunde	Sa. 19.12.26
Bis dass der Tod	Sa. 20.02.27
Liebe isch die beschte Medizin	Sa. 24.04.27
Die 39 Stufen	Sa. 29.05.27

#### Serie 18

#### Serie 54

#### Serie 61

Sa. 17.10.26	Sa. 31.10.26	Mi. 28.10.26
Sa. 19.12.26	Sa. 12.12.26	Mi. 13.01.27
Sa. 20.02.27	Sa. 06.02.27	Mi. 03.03.27
Sa. 24.04.27	Sa. 17.04.27	Mi. 21.04.27
Sa. 29.05.27	Sa. 19.06.27	Mi. 23.06.27

### Gemischtes Abo

Der 75. Geburtstag	KM 18 Uhr	So. 04.10.26
Nathan der Weise	AS 16 Uhr	Sa. 07.11.26
Ziemlich beste Freunde	KM 18 Uhr	So. 27.12.26
Die Drei von der Tankstelle	AS 16 Uhr	Sa. 16.01.27
Bis dass der Tod	KM 18 Uhr	So. 28.02.27
Warte, bis es dunkel ist		
Alte Liebe	AS 16 Uhr	Sa. 27.03.27
Liebe isch die beschte Medizin	KM 18 Uhr	So. 02.05.27
Der Vorname	AS 16 Uhr	Sa. 29.05.27
Die 39 Stufen	KM 18 Uhr	So. 20.06.27
Ewig jung	AS 16 Uhr	Sa. 10.07.27

#### Serie 26

#### Serie 27

KM 16 Uhr	Sa. 31.10.26
AS 16 Uhr	So. 15.11.26
KM 16 Uhr	Sa. 12.12.26
AS 16 Uhr	So. 10.01.27
KM 16 Uhr	Sa. 06.02.27
AS 16 Uhr	So. 21.02.27
KM 16 Uhr	Sa. 17.04.27
AS 16 Uhr	So. 16.05.27
KM 16 Uhr	Sa. 19.06.27
AS 16 Uhr	So. 04.07.27

## VORABEND-ABOS

### Altes Schauspielhaus, 19 Uhr

Gaslicht	Mo. 19.10.26
Nathan der Weise	Mo. 30.11.26
Die Drei von der Tankstelle	Mo. 25.01.27
Alte Liebe	Mo. 08.03.27
Warte, bis es dunkel ist	Mo. 19.04.27
Der Vorname	Mo. 31.05.27
Ewig jung	Mo. 12.07.27

#### Serie 43

### Komödie im Marquardt, 19 Uhr

Der 75. Geburtstag	Di. 17.11.26
Ziemlich beste Freunde	Di. 12.01.27
Bis dass der Tod	Di. 16.03.27
Liebe isch die beschte Medizin	Di. 11.05.27
Die 39 Stufen	Di. 29.06.27

#### Serie 19

## GEMISCHTE ABOS

### Kleine Abo-Serien, 19.30 Uhr

Gaslicht
Der 75. Geburtstag
Die Drei von der Tankstelle
Bis dass der Tod
Alte Liebe
Liebe isch die beschte Medizin

#### Serie 20

#### Serie 21

#### Serie 62

AS Do. 01.10.26	Mi. 30.09.26	Fr. 09.10.26*
KM Do. 19.11.26	Mi. 18.11.26	Sa. 14.11.26
AS Do. 07.01.27	Mi. 13.01.27	Fr. 15.01.27*
KM Do. 11.02.27	Mi. 17.02.27	Sa. 20.02.27
AS Do. 11.03.27	Mi. 10.03.27	Fr. 12.03.27*
KM Do. 13.05.27	Mi. 12.05.27	Sa. 08.05.27

\*stück-einführung  
19 Uhr

### Große Abo-Serien, 19.30 Uhr

Der 75. Geburtstag
Nathan der Weise
Ziemlich beste Freunde
Die Drei von der Tankstelle
Bis dass der Tod
Warte, bis es dunkel ist
Liebe isch die beschte Medizin
Der Vorname
Die 39 Stufen
Ewig jung

#### Serie 22

#### Serie 23

#### Serie 24

KM Do. 01.10.26	Mi. 07.10.26	Sa. 03.10.26
AS Do. 12.11.26	Mi. 11.11.26	Fr. 06.11.26
KM <b>Mi.</b> 30.12.26	Mi. 23.12.26	Sa. 19.12.26
AS Do. 21.01.27	Mi. 20.01.27	Fr. 22.01.27
KM Do. 25.02.27	Mi. 24.02.27	Sa. 27.02.27
AS Do. 01.04.27	Mi. 31.03.27	Fr. 02.04.27
KM Do. 29.04.27	Mi. 28.04.27	Sa. 24.04.27
AS Do. 20.05.27	Mi. 19.05.27	Fr. 14.05.27
KM Do. 17.06.27	Mi. 16.06.27	Sa. 26.06.27
AS Do. 15.07.27	Mi. 14.07.27	Fr. 16.07.27

Spielzeit 2026/2027

## KARTEN

Beratung · Reservierung · Verkauf



### Der persönliche Verkauf

Wir beraten Sie gerne in unserem Service-Center und an unseren Theaterkassen.

**Bitte beachten Sie:** Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn können wir nur noch Karten für die jeweilige Abendvorstellung verkaufen!

### Online-Verkauf

Wählen Sie bequem von zu Hause aus Ihre Plätze.

**Bitte beachten Sie:** Die Online-Kartenbestellung wird stets über den externen Anbieter Reservix abgewickelt, wodurch Gebühren anfallen. Online erworbene Karten können ausschließlich über reservix.de umgetauscht oder storniert werden.

### Schriftlicher Vorverkauf

Sie senden Ihre Bestellung mit einer einmaligen Einzugs-ermächtigung und frankiertem Rückumschlag (alternativ buchen wir das Porto zusätzlich von Ihrem Konto ab) per Post an uns und erhalten umgehend Ihre Karten.

### Telefon- und E-Mail-Reservierung

Erteilen Sie uns eine einmalige Einzugs-ermächtigung. Nach der Abbuchung senden wir Ihnen die Karten zu (zzgl. Porto) oder hinterlegen sie an der Theaterkasse.

**Bitte beachten Sie:** Ihre E-Mail muss bis einen Werktag vor der Vorstellung – bzw. für Wochenendvorstellungen bis Freitag 15 Uhr – bei uns eingegangen sein. Außerdem benötigen Sie von uns eine Reservierungsbestätigung mit Platz- und Preisangaben.

**Kontakt: Telefon** 0711 / 22 77 00

**E-Mail** service@schauspielbuehnen.de

### Sitzpläne, Preise & Ermäßigungen

finden Sie auf den Seiten 46 und 47.

### Geschenk-Gutscheine

Gutscheine erhalten Sie in unserem Service-Center und an unseren Kassen. Sie gelten in beiden Häusern. Sie können die Gutscheine auch online buchen und zu Hause selbst ausdrucken oder wir schicken sie Ihnen per Post zu.

### Zehnerkarten

- reduzieren den Kassenpreis um 20%, so beträgt die Ersparnis in Preisgruppe I beispielsweise 64,- €
- können in beiden Häusern eingelöst werden
- sind übertragbar: Sie bestimmen selbst, was Sie wann, wo und mit wem sehen wollen

**Preisgruppe I:** 256,- €

**Preisgruppe II:** 208,- €

**Preisgruppe III:** 176,- €

**Preisgruppe IV:** 112,- €

### Jugendkarten für Schüler und Studierende

10 Vorstellungen in der II. bis IV. Preisgruppe: nur 100,- €

### Last-Minute-Ticket für Schüler, Studierende und Auszubildende

Nur 5,- € auf allen Plätzen! Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse.

### Kultur für alle

Die Schauspielbühnen in Stuttgart nehmen an der Initiative „Kultur für alle“ Stuttgart e.V. teil. Inhaber der **Bonus-card + Kultur** sind herzlich willkommen.

Außerdem sind wir Partner der **StuttCard**.

Spielzeit 2026/2027

## SERVICE

Öffnungszeiten · Vorverkauf · Anfahrt

### Service-Center

Bolzstraße 4 – 6, 70173 Stuttgart

Direkt am Schlossplatz!

Telefon 0711 / 22 77 00

service@schauspielbuehnen.de

Mo bis Mi 10 – 17 Uhr, Do und Fr 10 – 15 Uhr

Sonderöffnungszeiten während der Theaterferien

vom 20. Juli bis 6. September 2026:

Mo bis Fr 10 – 15 Uhr

### Altes Schauspielhaus

Kleine Königstraße 9, 70178 Stuttgart

Telefon 0711 / 2 26 55 05

Theaterkasse: \*

Di und Mi 17 – 19.30 Uhr, Do bis Sa 15 – 19.30 Uhr,

nur an Vorstellungstagen: Mo 17 – 19 Uhr, So 14 – 16 Uhr

Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

### Komödie im Marquardt

Bolzstraße 4 – 6, 70173 Stuttgart

Direkt am Schlossplatz!

Telefon 0711 / 22 77 00

Theaterkasse: \*

Mi 17 – 19.30 Uhr, Do und Fr 15 – 19.30 Uhr,

Sa 10 – 19.30 Uhr, So 15 – 18 Uhr,

nur an Vorstellungstagen: Di 17 – 19 Uhr

Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

### Vorverkaufsstellen

Unsere Theaterkarten sind bundesweit an zahlreichen Vorverkaufsstellen erhältlich. Auch ganz in Ihrer Nähe. Infos unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

\* An vorstellungsfreien Tagen ist die Kasse geschlossen.

### Online

[www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de)

[www.facebook.com/schauspielbuehnen](https://www.facebook.com/schauspielbuehnen)

[www.instagram.com/schauspielbuehnen\\_stuttgart](https://www.instagram.com/schauspielbuehnen_stuttgart)

### Anfahrt

#### Altes Schauspielhaus

Bus & Bahn: S1 – S6, U2, U4, U11, U14, U34, Bus 43, 92 bis Stadtmitte/Rotebühlplatz (Das Gerber)

Parken: Parkhäuser Eberhardpassage, Kronprinzstraße und Sophienstraße

#### Komödie im Marquardt

Bus & Bahn: U5 – U7, U12, U15, Bus 42, 44 bis Schlossplatz

Parken: Parkhaus Marquardt-Gebäude, Parkhaus Königsbau-Passage

### Vorstellungsbeginn

**Altes Schauspielhaus:** Di bis Sa 19.30 Uhr

An ausgewählten Terminen: Sa/So 16 Uhr und Mo 19 Uhr

**Komödie im Marquardt:** Mi bis Sa 19.30 Uhr und So 18 Uhr

An ausgewählten Terminen: Sa 16 Uhr und Di 19 Uhr

### Wir freuen uns auf Sie!

## UNSER TEAM

### Intendant

Axel Preuß

### Referent des Intendanten und Pressearbeit

Gunther Haas

### Künstlerisches Betriebsbüro

Kayleigh van der Jagt

### Dramaturgie

Lena Roth  
Susanne Schmitt  
Annette Weinmann

### Grafik Design und Öffentlichkeitsarbeit

Sabine Layh

### Theatervermittlung

Diana Gantner

### Regieassistentz

Valeria Krabbe  
Jannik Müller

### FSJ Kultur

N.N.

### Ensemble

Ursula Berlinghof  
Sabine Bräuning  
Ines Isabell Braun  
Gottfried Breitfuß

Tillmann Depping

Patrick Dollmann

Elisabeth Ebner

Selda Falke

Florian Fries

Diana Gantner

Farina Violetta Giesmann

Sophie Göbel

Dieter Gring

Tobias Hagge

Harald Hauber

Monika Hirschle

Ralph Hönicke

Felician Hohnloser

Marius Hubel

Bernadette Hug

Aron Keleta

Sorina Kiefer

Andreas Klaue

Stefanie Klimkait

Marc-Philipp Kochendörfer

Martin König

Marie-Luise Kuntze

Frederik Leberle

Alice von Lindenau

Lena Mall

Annette Mayer

Hannah Miele

Stefan Müller-Doriat

Jörg Pauly

Paulina Pawlik

Peter Lewys Preston

Michael Rapke

Gideon Rapp

Tobias Rusnak

Hannah Sophie Schad

Sebastian Schäfer

Paul Schaeffer

Tom Schimon

Loïc Damien Schlentz

Stefan Schneider

Markus Schöttl

Alexander Sehan

Sabine Soydan

Bianca Spiegel

Ralf Stech

Tomas Stitilis

Amelie Sturm

Susanne Theil

Barbro Viefhaus

Ambrogio Vinella

Hartmut Volle

Reinhold Weiser

Christian Werner

Lisa Wildmann

u.a.

### Regie

Catja Baumann

William Danne

Frank-Lorenz Engel

Karin Eppler

Christine Gnann

Heinz Kreidl

Axel Preuß

Lena Roth

Marion Schneider-Bast

Robin Telfer

Ulrich Wiggers

Lisa Wildmann

Ute Willing

Murat Yeginer

### Bühne und Kostüme

Florian Angerer

Gwendolyn Bahr

Tom Grasshof

Leif-Erik Heine

Vesna Hiltmann

Stephanie Kniesbeck

Steven Koop

Barbara Krott

Petra Kupfernagel

Mihaela Schönfelder

### Musikalische Leitung

Mikael Bagratuni

Florian Fries

Jörg Hilger

Felix Meyerle

Apostolos Naumis

Sebastian Schäfer

Adrian Sieber

### Choreographie

Maryanne Kelly

Mario Mariano

Patrick Stauf

### Bühnenkampf

Stefan Müller-Doriat

## TECHNISCHE ABTEILUNGEN

### Technischer Leiter

David Sazinger

### Assistenz Technische Ltg.

Lena Lauer

### Büroassistentz Technische Ltg.

Denise Santos

### Bühnentechnik

Justus Hesse-Zhong (Ltg. /  
Bühnenmeister)  
Walter Bengel  
Nikita Malakhov  
Reinhard Winkler

### Veranstaltungstechnik

Collins Erhabor (Azubi)  
Marcella-Joelle Hardtke (Azubi)

### Lichttechnik

Till Grab (Ltg. /  
Beleuchtungsmeister)  
Brianna Herzog  
Antonia Jäger  
David Schob  
Anita Zwanzig

### Ton- und Videotechnik

Katharina Fischer (Ko-Ltg.)  
Julian Müller-Enßlin (Ko-Ltg.)  
David Brombacher  
Jan Rapp  
Vanessa Cikos (Azubi)

### Requisite / Inspizienz

Simone Senger (Ltg.)  
Stephan Dorniok  
Ghebray Ghebremskel  
Klara Kollmar  
Maria Muscinelli

### Kostümabteilung

Sabine Kantimm (Ltg.)  
Petra Kupfernagel (Stv.)  
Filia Benoit  
Denise Pelludat

### Garderobe

Laura Jäger (Ltg.)  
Merle Bismark  
Katrin Kanzler  
Lieselotte Kohl  
Brigitte Raab

### Maske

Sarah Hubel (Ltg.)  
Eva Maletz  
Marianne Steinbrich

### Schreinerei

Tanja Fleischmann (Ltg.)  
Michael Atzmüller  
Klaus Krenz  
Ole Murphy

### Malsaal

Patrick Vajngerl (Ltg.)  
Norbert Meixner  
Xenia Rosenstiel

### Dekoration

Ulrike Schneider

### Haustechnik

N.N.

## VERWALTUNG

### Verwaltungsleiterin und Stv. Intendantin

Ines Pieper

### Personalreferentin und Stv. Verwaltungsleiterin

Sara Salvia

### Assistent der Verwaltungs- leiterin und Disponent

Michael Buck

### Rechnungswesen und Controlling

Marija Penava (Ltg.)  
Susanne Mandel

### Service-Center und Kasse

Monika Straub (Ltg.)  
Sabine Adam-Beck (Stv.)  
Brigitte Hindelang  
Matthias Ott  
Jutta Radek  
Karin Rebmann  
Karin Rohr  
Bettina Strohmaier

### Leitung Einlass- und Garderobenpersonal

Kayleigh van der Jagt (KM)  
Sara Salvia (AS)

### Pforte

Monika Brunner  
Norbert Haushahn  
Tamara Koller  
Joachim Koppel  
Tobias Mey  
Markus Meyer  
Dieter Peschke  
Stefan Preinsperger

### Datenschutzbeauftragter

Richard Ruckgaber

Stand: April 2026

## FÖRDERER



Gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart

Gefördert durch  **Baden-Württemberg**  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst

## VORSTAND

Andreas Hausmann (Vors.),  
Peter Fries, Dr. Martin Adam

## IMPRESSUM

Altes Schauspielhaus und Komödie im Marquardt –  
Schauspielbühnen in Stuttgart e.V.  
Postfach 10 01 61, 70001 Stuttgart  
Telefon 0711 / 225 94 0 | [www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de)  
[service@schauspielbuehnen.de](mailto:service@schauspielbuehnen.de)

Intendant: Axel Preuß

Redaktion: Axel Preuß, Lena Roth,  
Susanne Schmitt, Annette Weinmann  
Grafik: Sabine Layh  
Fotos: Martin Sigmund

Auf dem Titelbild:  
Gottfried Breitfuß und Bernadette Hug  
Werbekonzeption: Discodöner  
Gesamtherstellung: Offizin Scheufole  
Tränkestraße 17, 70597 Stuttgart  
Telefon 0711 / 725 86 0 | [www.scheufole.de](http://www.scheufole.de)

*Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die  
gleichzeitige Verwendung männlicher und weiblicher  
Sprachformen gelegentlich verzichtet. Sämtliche  
Personenbezeichnungen gelten gleichwohl für alle  
Geschlechter.*

 **Deutscher  
Bühnenverein**  
Bundesverband Theater Orchester

## PARTNER

 Stuttgarter Bäder

 Kulturgemeinschaft



 Literaturhaus  
Stuttgart

 STUTTGARTER  
KRIMINÄCHTE

 Rosenau  
GASTSPIEL Kultur

 STUTT-  
GARTER  
POETRY  
SLAM



 Die Komödie  
LACHEN. LEBEN. LICHTSCHAFT

 KAMMERTHEATER  
KARLSRUHE



 Forum  
der Kulturen  
STUTTGART



 Katholische Kirche  
in Stuttgart

 AOK



 Konzertdirektion  
LANDGRAF

 CIS  
CITY-INITIATIVE  
STUTTGART E.V.

 Freies Tanz- und  
Theaterszene  
Stuttgart



 KUBI-S  
Netzwerk  
Kulturelle Bildung  
Stuttgart

 KULTUR  
FÜR ALLE  
STUTTGART

 KULTOGEHER  
Kulturprojekte

 bwegt  
plus

 MARITIM  
Hotel Stuttgart

 reservix  
das Reisebüro

 meet5



**Haus & Grund®**  
Eigentum. Schutz. Gemeinschaft.  
Stuttgart

# Vorhang auf für Ihre Immobilie!

## Mitglied werden und Vorteile nutzen.

Seit über 100 Jahren setzt sich Haus & Grund Stuttgart erfolgreich für die Rechte der Haus- und Grundeigentümer ein, mit einem umfassenden, weitgehend kostenlosen Beratungsservice für 25.000 Mitglieder.

### Ihre Vorteile:

- » Beratungsleistungen
- » Serviceangebote
- » Seminare/Veranstaltungen
- » Verträge und Formulare
- » Mitgliederzeitschrift

### Wir sind da für:

- » Hauseigentümer
- » Wohnungseigentümer
- » Vermieter
- » Kauf- und Bauwillige

Weitere Informationen auf [www.hausundgrund-stuttgart.de](http://www.hausundgrund-stuttgart.de)

# Die erste Adresse für Bücher, Spiele & Geschenkideen:

## Das Buchhaus Thalia am Schlossplatz

Ihr Lieblingsort für Bücher in Stuttgart und Umgebung.

Erleben Sie bei uns auf 3.000 Quadratmetern und fünf Etagen Vielfalt und besten Service. Lassen Sie sich von unseren engagierten Buchhändlerinnen und Buchhändlern beraten, genießen Sie einen Kaffee in der Holanka-Bar und freuen Sie sich auf zahlreiche literarische Veranstaltungen.

Neben der Welt der Bücher finden Sie in unserer Kinderwelt eine große Auswahl an Spielen und Spielwaren sowie eine große LEGO® Themenwelt für Baustein-Fans jeden Alters. Für alle VfB-Fans halten wir zudem spannende Angebote rund um ihren Lieblingsverein bereit.

*Wir freuen uns auf Sie!*

**Buchhaus**

**Thalia Stuttgart**

Königstraße 30 | 70173 Stuttgart

Öffnungszeiten: Mo. bis Sa. 10–20 Uhr

 **thalia\_stuttgart**



 **Thalia**